

**MÁS DERECHOS JUVENILES...
MÁS SEGURIDAD, MÁS INTEGRACIÓN, MÁS DEMOCRACIA.**

**AGRUPACIONES, COLECTIVOS Y MOVIMIENTOS JUVENILES
EN CUATRO CIUDADES DE CHILE
(CONCEPCIÓN, VIÑA DEL MAR, CERRO NAVIA Y EL BOSQUE):**

ESTADO DE SITUACIÓN Y PROPUESTAS PARA SU FORTALECIMIENTO (*)

Andrea Iglesias Larroquette ()**

(*)Informe redactado en el marco del Estudio “Evaluación de las Capacidades Institucionales de los Movimientos Juveniles en el Mercosur”, implementado por el Centro Latinoamericano sobre Juventud (CELAJU), con el apoyo del Banco Mundial y la UNESCO.

(**)Psicóloga Chilena. Coordinadora Diploma “Juventud y Co - Construcción de Políticas Locales”. Universidad de Concepción - ACHNU. Coordinadora Ejecutiva Mesa Regional de ONGs de Infancia y Juventud de Chile.

Introducción	05
■ I MARCO DE REFERENCIA	07
1.-Descripción del Contexto Nacional	07
2.-Descripción del Contexto de las Ciudades Incluidas	12
2.1 La Comuna de Concepción	12
2.2 La Comuna de Viña del Mar	13
2.3 La Comuna de Cerro Navia	13
2.4 La Comuna del Bosque	13
3.-Descripción de la Situación de las y los jóvenes	14
3.1 Jóvenes de Concepción	14
3.2 Jóvenes de Viña del Mar	15
3.3 Jóvenes de Cerro Navía	15
3.4 Jóvenes de El Bosque	16
■ II ORGANIZACIONES Y MOVIMIENTOS JUVENILES	17
4.- Estado de Conocimiento sobre el tema	17
5.-Descripción General y Particular de los movimientos existentes	23
6.-¿Movimiento Social, Actor Estratégicos o Sector Poblacional?	27
■ III PARTICIPACIÓN JUVENIL ¿QUÉ OPINAN LOS ACTORES?	29
7.- La Visión de las y los Jóvenes que participaron en los grupos focales	29
7.1 Movimientos más politizados (organizaciones estudiantiles y ramas juveniles de partidos políticos)	41
7.2 Movimientos que funcionan en el marco de ciertas lógicas adultas (scouts, pastorales, rurales, etc.)	49
7.3 Movimientos que se relacionan con iniciativas programáticas de diversas municipalidades (agrupaciones poblacionales)	53
7.4 Grupos más Informales	64

8.- La Visión de las y los Informantes Claves entrevistados	72
8.1 Desde el nivel local. Los Municipios	72
8.2 A nivel Regional- INJUV	73
8.3 Desde el nivel central	74
8.3.1 INJUV	74
8.3.2 Desde el poder legislativo	74
8.4 Desde la sociedad civil y la academia	75
8.5 Técnicos en el área de Políticas Públicas	76
■ <u>IV.- Conclusiones y Recomendaciones</u>	78
9.- Fortalezas y Debilidades de los Movimientos Juveniles	79
10.- Amenazas y Oportunidades del Entorno	81
11.- Conclusiones y Recomendaciones para la Acción Operativa	83
12.- Intentando Tender Puentes	85
12.1 Recomendaciones para el Diseño e implementación de políticas públicas	85
12.2 Recomendaciones a las agrupaciones juveniles	87
■ <u>V.- Anexos</u>	88
13.- Referencias Bibliográficas	88
14.- Lista de participantes en grupos focales y Entrevistas	90
15.- Sitios WEB de interés.	93

La presente investigación, se enmarca dentro de un proyecto amplio de alcance latinoamericano, orientado a identificar fortalezas y debilidades de las organizaciones juveniles de diverso tipo, con vistas a diseñar un Programa de Fortalecimiento Institucional que permita mejorar su incidencia en el diseño, la implementación y la evaluación de políticas públicas de juventud, en los diferentes países del MERCOSUR (Brasil, Argentina, Uruguay, Paraguay y Chile).

Para efectos de este estudio se realizó una categorización de los movimientos juveniles, los que con fines prácticos fueron agrupados en cuatro sub-grupos: (i) los movimientos más politizados (organizaciones estudiantiles y ramas juveniles de partidos políticos); (ii) los que funcionan en el marco de ciertas lógicas adultas (scout, pastorales, rurales, etc.); (iii) los que se relacionan con iniciativas programáticas de diversas municipalidades (impulsadas por Comisiones Municipales de Juventud) y (iv) grupos más informales (incluyendo a los que operan en torno a expresiones culturales, pandillas juveniles, etc.).

Las Hipótesis a la base de la investigación, fueron las siguientes:

1. Los movimientos más politizados inciden particularmente en las dimensiones más estructurales de la sociedad, pero son muy inestables en sus dinámicas particulares y tienen una escasa preocupación efectiva por la dinámica estrictamente juvenil.
2. Los que funcionan con lógicas adultas, tienen una clara vocación de servicio y una importante estabilidad en el tiempo (más allá de los recambios generacionales que se van desplegando paulatinamente en el tiempo) pero cuentan con menos autonomía.
3. Los que actúan en el marco de iniciativas de diversas Alcaldías y Municipios, logran mayores y mejores articulaciones interinstitucionales y acceden a más oportunidades y recursos para desplegar sus actividades, aunque caen a menudo en cierto “activismo”.
4. Los más informales funcionan con una gran autonomía, son muy diferentes entre sí (la categoría es muy abarcativa) y –en general- son difíciles de encuadrar en lógicas relacionadas con políticas públicas en general y de juventud en particular.
5. Para trabajar en el fortalecimiento institucional respectivo, hace falta conocer en detalle las respectivas lógicas de funcionamiento y definir estrategias específicas en cada caso concreto, a partir de sus especificidades.
6. En general, los movimientos juveniles operan sin articulaciones efectivas entre sí, debido a las importantes diferencias existentes entre sus miembros (jóvenes de diferentes sectores sociales, con intereses también muy diversos, etc.).
7. En general, los movimientos juveniles cuentan con escasos y muy débiles nexos con instituciones gubernamentales y no gubernamentales de juventud, lo que les resta posibilidades de incidencia efectiva en la dinámica de las políticas públicas de juventud.

8. Del mismo modo, operan en medio de un gran aislamiento, en la medida en que no establecen relacionamientos dinámicos con otros actores sociales y políticos, concentrándose en la creación de espacios específicos para la participación juvenil.

A continuación se presenta la síntesis del trabajo de investigación realizado en Chile, en cuatro ciudades del país: Concepción (VIII Región), Viña del Mar (V Región), Cerro Navia y el Bosque (Región Metropolitana).

Metodológicamente el diseño de investigación utilizó como técnica de recolección de datos el grupo focal y la entrevista en profundidad a actores claves, tanto técnicos como políticos.

En términos concretos implicó la realización de 12 grupos focales constituidos por 86 jóvenes en total, hombres y mujeres, participantes de agrupaciones juveniles correspondientes a las categorías anteriormente señaladas, de las cuatro comunas focalizadas, así como también la realización de entrevistas en profundidad a 19 técnicos y políticos vinculados al diseño e implementación de políticas públicas de juventud en el país, pertenecientes al ámbito estatal (a nivel central, regional y local comunal) y vinculados a la sociedad civil (ONGs y Universidades).

La selección de las comunas respondió a los siguientes criterios: (i) visibilidad nacional de experiencias de organización juvenil de diverso tipo; (ii) permanencia y sostenibilidad de experiencias municipales de trabajo en juventud en el contexto país; y (iii) verificación de diversos modelos de gestión local municipal de juventud (tanto en los aspectos vinculados a la relación con los mundos juveniles, la instalación municipal del tema y la coordinación con la institucionalidad central en juventud).

En cuanto a la selección de los técnicos se establecieron criterios relacionados con la permanencia de vinculación temática en el trabajo con jóvenes, nivel de instalación de las experiencias (central, regional y local), responsabilidad en la gestión y diseño de políticas públicas y diversidad de posicionamientos de análisis en relación (gobierno nacional, gobierno local, sociedad civil).

Como actividad adicional se realizó un Conversatorio con técnicos vinculados a la temática, espacio que permitió contrastar con investigadores y planificadores de políticas de juventud las hipótesis a la base del presente estudio en el contexto nacional. Para el análisis de datos se utilizaron técnicas cualitativas de análisis de contenido textual, las que favorecieron la identificación de fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas para el fortalecimiento de los movimientos juveniles en Chile. El texto a continuación dará cuenta de los aspectos centrales relevados en el marco de esta investigación.

1. Descripción del Contexto Nacional

Ya es lugar común afirmar que Chile ha experimentado una serie de cambios sociales y culturales muy profundos en los últimos 20 años, sin embargo, aún no existe claridad en como estos cambios han afectado exactamente a los distintos subgrupos que componen la sociedad chilena y de manera más específica, como estos pueden conducirse en miras de favorecer y potenciar el desarrollo humano y social de las y los chilenos.

Aún cuando desde la política pública y el mundo adulto en general ha existido una suerte de perplejidad por más de una década con relación a la comprensión del sector juvenil chileno, lo cierto es que en los últimos años se ha venido dando una reflexión orientada a generar miradas más comprensivas respecto de las realidades juveniles, emergiendo criterios desde el espacio del debate académico y la práctica social juvenil, pero construyéndose al margen de la agenda pública y la política social.

Si se hace un breve racconto, la década de los 90' inaugura en Chile el proceso de transición democrática reapareciendo el actor juvenil como sujeto de políticas sociales, principalmente producto de la visibilización del daño social al que fueron sometidos durante la Dictadura Militar y como consecuencia de ella.

La matriz valórica que sostiene esta acción se basa en la percepción política de “deuda social para con los jóvenes”, tanto por su rol activo en la lucha antidictadura como por la pauperización de los sectores urbano populares producto de la instalación a la fuerza del modelo neoliberal en el país, lo que significó empobrecimiento, cesantía y exclusión a una población importante de jóvenes. El primer quinquenio de década de los 90' es el espacio en que se articula la política social de juventud, se crea una institucionalidad específica de juventud (Instituto Nacional de la Juventud, 1991) dependiente del Ministerio de Planificación y se desarrolla una oferta programática hacia los jóvenes contenidas en un Plan de Acción denominado PROJOVEN.

Dicha institucionalidad de Juventud se descentraliza y cobra vigencia a nivel nacional en las XIII Regiones en que se divide administrativamente el país, promoviendo acciones directas hacia los jóvenes primero (Creación de Casas de la Juventud, Articulación de ofertas programáticas en el ámbito de recreación, uso del tiempo libre, participación) y luego aunque efímeramente, promoviendo alianzas con los municipios para la sustentabilidad de las experiencias a nivel local. Sin embargo, esta línea de acción se aborta prontamente, quedando la creación de instancias especializadas de juventud a nivel local, sujeta a la discrecionalidad de las autoridades municipales (Alcaldes y Concejales).

De esta forma se constata en Chile un desarrollo desigual y sujeto a contingencias político-electorales de Unidades Municipales de Juventud. De las 345 comunas en que se divide el país, existen cerca de 135 unidades de este tipo y de entre ellas un número menor con equipos o responsables de absoluta dedicación al tema.

Aún cuando el INJ-INJUV¹, está mandatado por misión institucional a coordinar las políticas públicas de juventud, se puede observar que su rol efectivo ha oscilado entre la implementación directa de políticas y programas (hasta un período relativamente anterior a la crisis institucional de 1997) y luego un repliegue hacia el asesoramiento vía la elaboración de estudios e investigaciones aplicadas de la realidad juvenil, para volver a enfrentar de cara al 2005 una prospección vinculada al hacer programático del primer período (Intervención directa Planificada hacia los jóvenes, rol asesor del gobierno y los jóvenes, promoción de estructuras consultivas juveniles).

No obstante, instalada la democracia y superada “políticamente” la etapa de transición democrática durante el segundo Gobierno de la Concertación de Partidos Por la Democracia, la ausencia del grupo social “jóvenes” en espacios electorales y de participación política partidista, la irrupción de nuevas formas de ciudadanía juvenil, la incapacidad de generar alternativas exitosas de integración juvenil por las vías clásicas de educación y de empleo para los jóvenes de sectores más empobrecidos, la instalación de discursos mediáticos neo-conservadores, la fragilidad de la institucionalidad pública de juventud y en particular la ausencia de un modelo comprensivo de la realidad juvenil, ha ido instalando en la atmósfera pública una tensión desde la construcción de sujeto joven pobre “dañado” a sujeto joven pobre “dañador”.

La política social de juventud de los 90’ “individualiza las desigualdades sociales” corporalizando el daño social “en” las y los jóvenes, identificándolos como sujetos, primero “incapaces” e “incompletos” para incorporarse al juego democrático, y luego, como sujetos “disruptores” y “peligrosos” para la seguridad social.

Iniciado el tercer milenio, en Chile la política de juventud posee un fuerte carácter sectorial con protagonismos claros de sectores vinculados a la prevención de la violencia, la drogadicción y la delincuencia juvenil instalados en el espacio de gestión local comunal, focalizados territorialmente en cordones de pobreza y exclusión urbano-marginal² y estrechamente vinculados a gestión central de Ministerios como el de Interior y Justicia, en tanto que las políticas de carácter universal (educación, empleo, salud, vivienda, etc.) carecen por completo de estrategias de monitoreo que favorezcan la incorporación de las perspectivas de los sujetos jóvenes a las cuales se dirigen, así como también de articulación con instancias consultivas especializadas en materia de juventud a nivel central o local.

A nivel legislativo se desfasa intermitentemente la decisión de legislar a favor de la desaparición de la figura de “detención por sospecha”, aprobándose su desaparición y reinstalándose al corto plazo el debate por la reposición de la medida, en tanto que se actualizan y endurecen los debates vinculados al anteproyecto de Ley de Responsabilidad Penal Juvenil (que regularía la edad de imputación penal juvenil en los 14 años como mínimo³), en tanto que la Ley de Protección de Derechos aún no cuenta con un borrador definitivo.

En este tipo de instancias de generación y diseño de políticas públicas y en este debate público, las y los jóvenes no han sido convocados, no han sido involucrados/as en su diseño, ni señalados como actores válidos en la discusión.

En el espacio público en tanto, se reactualiza la preocupación de los sectores políticos, por la ausencia de participación electoral de los jóvenes y la casi nula participación en estructuras partidistas tradicionales. La Tercera Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2000) instala con fuerza los hallazgos de baja confiabilidad al Gobierno, Senadores y Diputados, Alcaldes y Partidos Políticos (Gobierno 10%, Alcaldes 5.9%, Senadores y Diputados 3%, Partidos Políticos 2.7%).

Aún cuando no es efectivo que los jóvenes carezcan de sentimientos de compromiso; la

1/ Después del año 1997 el Instituto nacional de Juventud cambia la sigla que le da la marca con el objeto de dar una señal de cambio institucional.

2/ Para dar algunos ejemplos: Programa Previene- Ministerio de Justicia-Consejo Nacional de Control de Estupefacientes-Municipios; Programa Comuna Segura Compromiso 100, Ministerio del Interior-Municipios.

3/ En el sistema penal vigente la edad mínima es de 16 años de edad, lo cual esta sujeto a la evaluación de discernimiento.

particularidad, sin embargo es que dicho compromiso parece estar referido a dimensiones concretas y propias de su entorno inmediato, como son la familia (85,3%), ellos mismos (54,4%) y los amigos (23,6%), más que con ideas abstractas como el país (15%) o evocaciones públicas como el barrio (5,8%), la comuna (4 %) o la ciudad (3.8 %).

Para el año 2000, una mayoría del 61,5 % de los jóvenes no se encuentran inscritos en los registros electorales, tendencia que es un poco más pronunciada entre las mujeres (63,8 % de ellas no está inscrita, frente al 59,2 % de hombres jóvenes que tampoco lo está). La condición de no inscrito aumenta sostenidamente entre los jóvenes de menos edad, al igual que en los niveles socioeconómicos medio y bajo. El menor porcentaje de inscripción se da en los jóvenes de nivel socioeconómico bajo.

Pese a que la democracia es para la mayoría una forma de gobierno como cualquier otra (51,2%), en general tienden a considerar que es útil o que les sirve a los jóvenes (65,6 %). Los datos muestran que la democracia está claramente más desvalorizada como sistema de gobierno entre los jóvenes de nivel socioeconómico bajo, donde el porcentaje que lo considera un sistema de gobierno como cualquier otro alcanza un 57,6 %, mientras que en los niveles medio y alto dicha posición llega al 49,3 % y al 33,15 % respectivamente.

La percepción de utilidad de la democracia para los jóvenes desciende sistemáticamente a medida que baja el nivel socioeconómico, pasando del 84% en el nivel más alto, al 59,7% en el segmento más bajo. Lo mismo ocurre en función de la localización; el porcentaje de jóvenes rurales que cree que la democracia le sirve a los jóvenes es menor que el de jóvenes urbanos (63,7% contra 65,9%).

Para el mismo año en tanto, de acuerdo al catastro de asociatividad elaborado por el PNUD (2000)⁴, existen en el país más de ochenta mil agrupaciones, sin contar las religiosas. Aún cuando al menos numéricamente, se aprecie un nivel importante de colectivización de la sociedad civil, el hecho es que el debate sobre la participación ciudadana, recién se instala cuando la situación política comienza a cambiar producto de la crisis económica y la desafección política asociada, a fines de la década de los noventa.

De esta forma, la discusión en torno a la “asignatura pendiente” de la democratización chilena, se instala muy recientemente, como apelación discursiva a una ciudadanía que “se aleja de la política” y de los asuntos públicos, que critica a las instituciones (la justicia, los partidos políticos), sin tener un correlato claro como propuesta política, ni llegar a ser materia de real preocupación de las elites políticas y económicas del país. Esta situación se expresa con claridad en la ausencia de políticas públicas en la materia, la falta de voluntad política “desde arriba” para fortalecer a la sociedad civil y construir al mismo tiempo una democracia participativa.

Las y los jóvenes están al centro de esta tensión de país. De cara al 2005 la tensión que se actualiza en el proceso de transformación en contextos de modernización y crecimiento económico del país, se deviene y oscila entre la demanda de integración material y simbólica en diversidad y la triada exclusión, criminalización y anomía juvenil a partir de la que las y los jóvenes son nombrados y emergen en la discusión pública, mediática y política.

Aún cuando emergen medidas orientadas a favorecer la participación juvenil en el sistema de elección de representación democrática como el proyecto de ley de Inscripción Automática y Voto Voluntario, impulsado por el Presidente de la República en la cuenta pública del 21 de mayo del año en curso, y existen avances en el ámbito de la legislación que armonizarán las medidas legales relacionadas con la juventud y la creación de estructuras de carácter consultivo como los Consejos de la Juventud, lo cierto es que estas medidas no parecen apuntar al corazón de la actual problemática.

4/ PNUD, Más Sociedad para Gobernar el Futuro. PNUD, Santiago de Chile, 2000.

En contextos de cambio cultural y por lo mismo, de volatilidad de las identidades, pertenencias y sentidos comunes, ciertos bienes sociales como el sentimiento de cohesión, la tolerancia a la diversidad, las confianzas y el espíritu de cooperación cívica, pueden verse afectados.

El Informe del Desarrollo Humano en Chile del PNUD (2002), pone de manifiesto el creciente debilitamiento de la imagen del “Nosotros” que tradicionalmente definió a la comunidad nacional, señalando que esta transición dificultosa tiene consecuencias en la construcción de las capacidades individuales y el modo en que las personas viven sus vidas, pues comporta un debilitamiento de aquellos recursos culturales que debiera ofrecer la sociedad para la construcción de proyectos de vida personal.

Los efectos de este cambio cultural tienen un impacto especial en los jóvenes, en tanto que son ellos los que viven con más intensidad el proceso de construcción de proyectos de vida personal. De esta forma son las nuevas generaciones las que aprovecharán las oportunidades del cambio cultural, aunque también recibirán con más fuerza las ambivalencias de este proceso (PNUD, N° 9. Temas de Desarrollo Humano).

Siguiendo los lineamientos emanados del PNUD (2003), se tiene que los jóvenes chilenos tienen una disposición positiva frente a este desafío. Para ellos es normal la inestabilidad social, familiar, laboral, la centralidad del consumo, la comunicación sin límites y la diversidad de estilos y opciones de vida, realidades que para otros grupos etáreos representan un mundo nuevo que se percibe, además, como amenazante.

A partir de esto, se tiene que aunque ellos se desenvuelvan con optimismo en el Chile actual, el modo en que el conjunto de la sociedad enfrente el desafío cultural, será determinante para la calidad de vida de los jóvenes.

Ante el debilitamiento y volatilidad de los referentes colectivos, los jóvenes deben apelar a la construcción biográfica recurriendo casi exclusivamente a sus convencimientos, a sus propias fuerzas y utilizando materiales dispersos y cooperaciones inestables. Sin un trabajo compartido es difícil dar coherencia a un conjunto tan disímil de orientaciones y relaciones, pero tampoco es satisfactoria para la formación de una sociedad democrática y cooperativa. La construcción casi solitaria o tribal de proyectos, sentidos y relaciones puede conducir a proyectos autobiográficos auto referidos o defensivos, y ello no facilita la construcción de sentimientos de pertenencia comunitaria o cooperación cívica.

Los últimos estudios nacionales de caracterización de la población juvenil en Chile, permiten sustentar estas preocupaciones.

Conforme a los datos arrojados por el Censo de Vivienda y Población (INE, 2002) la población entre 15 y 29 años de edad corresponde al 24% de la población del país (3.674.239 personas). De entre ellos el 50, 4% son hombres (1.850.682) y un 49,6% mujeres (1.823.557). El grupo etáreo con mayor representación dentro del segmento juvenil corresponde a jóvenes entre 19 y 24 años (39%), le sigue el tramo entre 25 y 29 años (32%), correspondiendo al tramo con menor representación al de 15-18 años (29%).

En relación a las características socioeconómicas, la población juvenil se concentra en el nivel socioeconómico bajo (Sistema Esomar D y antiguo tramo D), correspondiendo al 56% de la población juvenil; el 26% de la población juvenil se ubica en el nivel socioeconómico medio (Sistema Esomar CB medio y antiguo C3) y 18% en el sector alto (Sistema Esomar A, B, Ca y antiguo ABC1 y C2).

En relación con los aspectos de integración funcional de las y los jóvenes, la IV Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2003) releva aspectos críticos vinculados a la educación de las y los jóvenes. La mitad de los jóvenes chilenos está estudiando (49,2%), los jóvenes de NSE bajo que no están estudiando porque terminaron su educación es cuatro veces menor que en el NSE alto (11,3% en relación al 40,1%).

Por otro lado existe un alto interés de los jóvenes por continuar sus estudios, lo que se expresa en un 91% de acuerdo entre ellos. Finalmente existe un conocimiento limitado de idiomas extranjeros; el 75% de los jóvenes de NSE bajo declaran no saber nada o casi nada, en tanto que el 62,4% NSE Medio y el 42,5% de los jóvenes pertenecientes a estratos socioeconómicos altos responden de la misma manera, observándose un desigual acceso a Internet.

El trabajo en tanto posee un carácter instrumental para los jóvenes, poca compatibilidad con sus estudios, poca satisfacción con su salario, y en general se sienten discriminados en el mercado laboral (INJUV, 2003).

Conforme al mismo estudio (INJUV, 2003) los jóvenes son muy optimistas en cuanto a su futuro y el futuro del país, se comprometen con su familia (propia o de origen), se comprometen con su propio desarrollo, lo que implican que están preocupados para acumular para el futuro.

Los jóvenes son liberales en relación con sus prácticas sexuales, con bajo uso de anticonceptivos entre los 15 y 18 años y un alto porcentaje de mujeres que tiene hijos antes de los 20 años.

La mayoría de los jóvenes no se siente identificado con ninguna posición política, y más de la mitad de los jóvenes no está interesado en inscribirse en los registros electorales. Pese a la baja identificación de los jóvenes con posiciones políticas, éstos valoran la democracia y sostienen que debe ser perfeccionada, la mayoría considera que la democracia le sirve, tienen una consistente crítica a la sociedad chilena: se la percibe como demasiado desigual y con pocas oportunidades, un porcentaje importante de jóvenes se ha sentido discriminado por su condición social, por ser estudiante y por su edad.

Contra el mito de la apatía juvenil, la IV Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2003) señala que el 47,2 % de los jóvenes participa en organizaciones, al tiempo que aparecen con claridad nuevas formas de participación ligadas a la esfera privada.

A la luz de los análisis comparados de los últimos Censos (1992-2002) es posible identificar seis grandes tendencias de cambio de la juventud chilena en los últimos 10 años, los que se expresan sucintamente en la disminución del peso demográfico relativo de la población joven, modificaciones en los patrones de relaciones sexuales y de pareja, aumento de los niveles de instrucción, aumento de la participación laboral de la mujer joven, feminización del hogar joven y cambios en las preferencias religiosas de éstos.

En el caso chileno, las instancias que habitualmente operan como “reservas de sentido” se encuentran en proceso de transformación (Familia, Escuela, Estado y Nación). En consecuencia, las formas tradicionales de reproducción cultural están en entredicho. El encuadre institucional y simbólico que aseguraba una “comunidad de experiencias y sentidos” experimenta una diferenciación que ya no integra las dinámicas de convivencia social. Familia, escuela, trabajo y Estado siguen funcionando como productores de sentido, pero su producción es de valor cada vez más restringido. Por su parte el consumo, la televisión y la apertura al extranjero no son lo suficientemente fuertes para definir un horizonte común para todos los jóvenes. El reflejo más claro de todo esto es la creciente insignificancia del discurso político.

El aporte que los jóvenes pueden realizar en las formas de determinar el sentido de vivir juntos cobra especial relevancia, en tanto que el espacio de lo juvenil constituye un contexto de búsqueda de nuevos mecanismos de construcción de sociedad para encontrar un sentido compartido a la pluralidad de los mundos de vida que emergen en el Chile de hoy. A partir de lo anterior, surge como urgencia generar las condiciones para que esos aportes se materialicen.

2 – Descripción del Contexto de la o las Ciudad (es) incluida (s) en el Estudio

Cuatro fueron las ciudades focalizadas para el desarrollo de este estudio en el país. Dos de ellas, Cerro Navia y El Bosque corresponden a la Provincia de Santiago en la Región Metropolitana, una -Viña del Mar- se ubica en la Provincia de Valparaíso en la V Región, y una –Concepción- en la Provincia de Concepción en la VIII Región del país.

A continuación se presentará una síntesis de contexto que permita caracterizar los referentes locales en que se desenvuelven las agrupaciones juveniles que han participado en el estudio. Más que ofrecer una mirada acabada desde el punto descripción comunal, interesa situar al lector dentro del campo de acción y cotidianidades de las y los jóvenes participantes.

2.1 La ciudad de Concepción

La Comuna de Concepción, capital provincial y regional de la VIII Región, es la más austral de las ciudades seleccionadas para la investigación. Se emplaza en una superficie de 23.280 has, de las que 2.793 están urbanizadas y en ella habitan 216.061 personas (975 Habitantes por Km²), de las cuales 103.860 son hombres y 112.201 son mujeres, correspondiendo la población rural al 1,88 del total de la población. (Censo, 2002).

Territorialmente, la ciudad posee características urbanas y rurales, concentrándose fuertemente la población en sectores urbanos. Para efectos de planificación territorial se distinguen 5 macro sectores.

La Población económicamente activa corresponde a 145.150 habitantes, principalmente concentrados en el rubro de servicios (26.433). Con relación a la distribución por rubros luego del área de servicios, le sigue en concentración de trabajadores las áreas de comercio (15.582), industria (13.613) y construcción (6.311).

La ciudad de Concepción es reconocida como una ciudad “universitaria”, existen 8 universidades, 164 carreras y 33 Institutos Profesionales y Técnicos, que concentran a una población de 38.884 estudiantes, mayoritariamente de otros puntos del país.

En relación con la situación de pobreza⁵, 26.483 personas son pobres no indigentes lo que corresponde al 12,25 % de la población comunal y 12.462 personas viven en condiciones de indigencia, correspondiente al 5,76 % de la población total de la comuna.(Mideplan, 2004).

En cuanto a la educación el promedio de escolaridad es 11,09 años y el índice de alfabetización comunal corresponde al 88,20 %, existiendo en la comuna 52 establecimientos educacionales municipales.

Más del 50% de la población cuenta con previsión de salud administrado por el Fondo Nacional de Salud (Fonasa) y existen en la comuna 6 establecimientos de salud municipal, todos concentrados en el área urbana.

5/ La pobreza en Chile se mide a través del método de ingreso o “costo de las necesidades básicas”, que determina que un individuo es pobre si su nivel de ingreso es inferior al mínimo que le permite satisfacer sus necesidades básicas y a un indigente, si sus ingresos no le permiten satisfacer sus necesidades alimentarias. Así, la “línea de pobreza” está determinada por el ingreso mínimo necesario por persona para cubrir el costo de una canasta mínima individual para la satisfacción de las necesidades alimentarias y no alimentarias. Los hogares pobres son aquellos cuyos ingresos no alcanzan para satisfacer las necesidades básicas de sus miembros (\$43.712 en la zona urbana y \$29.473 en las zonas rurales). La “línea de indigencia” se establece por el ingreso mínimo necesario por persona para cubrir el costo de una canasta alimentaria. Son indigentes los hogares que, aun cuando destinaran todos sus ingresos a la satisfacción de las necesidades alimentarias de sus miembros, no logran satisfacerlas adecuadamente (\$21.856 en zonas urbanas y \$16.842 en las zonas rurales).

2.2 La Ciudad de Viña del Mar

La ciudad de Viña del Mar en tanto, forma parte de la V región del país y de la provincia de Valparaíso. Se ubica a 112 km. al norte de Santiago y forma una conurbación con Valparaíso, frente al Océano Pacífico, caracterizándose como un importante centro turístico e industrial del país. Posee una población conformada por 286.931 habitantes de los cuales 136.318 son hombres y 150.613 son mujeres, los que habitan en una superficie de 121,6 km². en asentamientos de carácter urbano, en donde conviven 2.360 habitantes por Km².

En relación con la situación de pobreza, 34.400 personas son pobres no indigentes lo que corresponde al 12,03 % de la población comunal y 6.680 personas viven en condiciones de indigencia, correspondiente al 2,34 % de la población total de la comuna. (Mideplan, 2004).

En cuanto a la educación el promedio de escolaridad es 11,07 años y el índice de alfabetización comunal corresponde al 89,19 %, existiendo en la comuna 53 establecimientos educacionales municipales.

Por otra parte, 150.418 personas cuentan con previsión de salud administrado por el Fondo Nacional de Salud (Fonasa) y existen en la comuna 7 establecimientos de salud municipal, todos concentrados en el área urbana.

De acuerdo con datos del año 2000 del INE⁶, los sectores industriales que generan los mayores ingresos brutos de la región son el de productos alimenticios, bebidas y tabaco (\$691.305 millones), la industria química de caucho y plástico, derivados del petróleo y el carbón (\$663.213 millones) y las industrias metálicas básicas (\$632.082 millones).

2.3 La ciudad de Cerro Navia

La ciudad de Cerro Navia se ubica en la zona de la Provincia de Santiago en la Región Metropolitana, y esta conformada por 148.312 habitantes -72.921 son hombres y 75.321 mujeres- que viven en zonas urbanas distribuidas en una superficie de 11,1 km², y en la que conviven 13.361 habitantes por km² (Censo, 2002). En la actualidad, Cerro Navia se encuentra conformada por 35 unidades vecinales y 92 poblaciones.

En relación con la situación de pobreza, 23.525 personas son pobres no indigentes lo que corresponde al 16,01 % de la población comunal y 8.359 personas viven en condiciones de indigencia, correspondiente al 5,69 % de la población total de la comuna. (Mideplan, 2004).

En cuanto a la educación el promedio de escolaridad es 8,84 años y el índice de alfabetización comunal corresponde al 85,17 %, existiendo en la comuna 24 establecimientos educacionales municipales.

En total, 135.567 habitantes cuentan con previsión de salud administrado por el Fondo Nacional de Salud (Fonasa) y existen en la comuna 3 consultorios de salud municipal, todos concentrados en el área rural.

2.4 La Ciudad de El Bosque

La comuna de “El Bosque” se ubica también en la Región Metropolitana, y sus habitantes corresponden a 174.594, 86.435 hombres y 89.159 mujeres, asentados en poblaciones urbanas en una superficie de 14,1 Km², conviviendo 12.453 personas por Km². (Censo, 2002).

La comuna de El Bosque es uno de los 17 nuevos territorios que para la Región Metropolitana, fueron creados en 1981. Se ubica en el sector sur de la metrópolis siendo una de las 32 comunas que conforman la Provincia de Santiago. Estas, más la comuna de Puente Alto, cabecera de la Provincia de Cordillera, y la comuna de San Bernardo, cabecera de la Provincia de Maipo, definen la unidad urbana y funcional que se reconoce como el Gran Santiago.

El territorio de la comuna de El Bosque está delimitado por el norte con la comuna de La Cisterna; con San Bernardo por el sur y por el poniente; y con La Pintana y San Ramón por el oriente.

Administrativamente El Bosque se divide en 34 Unidades Vecinales, límites heredados de sus comunas madres, y dado lo arbitrario de sus cortes, se ha optado por definir límites administrativos más funcionales y operativos para trabajar el territorio, denominándose entonces: SECTORES DE PLANIFICACIÓN (6); y BARRIOS (53). Estos permiten un mejor acercamiento y trabajo con los 175 conjuntos habitacionales que existen en su territorio, y que sumarían cerca de 42.000 viviendas en 39.024 predios.

En relación con la situación de pobreza, 32.430 personas son pobres no indigentes lo que corresponde al 18,63 % de la población comunal y 7.624 personas viven en condiciones de indigencia, correspondiente al 4,38 % de la población total de la comuna. (Mideplan, 2004).

La administración de la salud pública es municipalizada. Existe la Dirección de salud, de la cuál dependen 5 Consultorios y 2 SAPU (posta de urgencia). De acuerdo con las directrices del Ministerio de Salud, están en un proceso de conversión a Centros de Salud Comunitarios.

La Red Educacional está compuesta por 51 establecimientos que imparten educación básica, media y adultos (22 municipales, 28 subvencionados, 1 particular), además de 17 unidades preescolares públicas (9 INTEGRAL/8 JUNJI), y un número no menor de jardines infantiles particulares y subvencionados.

3 - Descripción de la Situación de los Jóvenes

Una de las grandes dificultades que enfrenta el trabajo social en juventud en el espacio local/comunal, es que existe poca y sectorializada información que permita caracterizar a la población, brindando una visión de conjunto. Como muestra se puede indicar que la Tercera Encuesta Nacional de Juventud (2003) sólo incorpora datos de representatividad regional. La Información estadística sectorial presenta avances comparativos en relación a la construcción de datos de representatividad comunal (para los años 1998 y 2000 se cuenta con información en este nivel frente a temas como consumo de drogas y actividad delictiva), sin embargo la gran mayoría de ésta, se estructura en función de la utilización de las ofertas de servicios públicos desde una perspectiva del “joven como problema”.

3.1 Jóvenes de Concepción

Al analizar la Población Juvenil de la comuna, que concentra un 26% (59,865) de personas entre los 15 y 29 años (Censo 2002) se tiene que el 98% de los y las jóvenes pertenecen al área urbana y sólo un 2% (1.030) se desarrolla en sectores rurales; El 51% (30,230) del total de la población entre los 15 y los 29 años corresponde a población masculina, con una variación sólo del 3% (595) respecto a las mujeres jóvenes de la Comuna (49%, es decir 29.635 personas), lo cual se presenta en el sector urbano puesto que en el área rural existe igual cantidad de hombres y mujeres. De las 1.030 personas jóvenes que habitan en el área rural de la comuna, 515 corresponden a mujeres y 515 son hombres.

Respecto al nivel de escolaridad de la población que reside en sectores urbanos de la Comuna se tiene que, según el último año aprobado, 23.402 jóvenes cursaron la enseñanza media común completa, un total de 4.662 terminaron la enseñanza técnica, industrial, marítima o comercial (la cual habilita para incorporarse al mercado laboral), 6.892 jóvenes cuentan con formación técnica- profesional y 17.244 terminaron la enseñanza universitaria.

De lo anterior se tiene que un 29% del total de la población juvenil ha terminado sus estudios universitarios, un 12% cuenta con capacitación a nivel técnico y un 50% (equivalente a 29.912 jóvenes) no cuentan con estudios superiores. Es importante destacar que un total de 125 (0.2%) jóvenes nunca asistió a la enseñanza formal, 433 (0.7%) entre los 15 y 29 años sólo cursaron la enseñanza pre-básica y/o diferencial y 6.077 (10%) terminaron la educación básica.

En relación al estado civil, el 78% (46.563) jóvenes son solteros/as, el 6% (3.337) conforman uniones consensuales y el 14% (8.287) se encuentran casados. La religión que mayoritariamente profesan los/as jóvenes de Concepción es la Católica, con un total de 34.607 de éstos, concentrando el 58%, seguida por la Evangélica con una concentración de 12.240 personas; un total de 7.858 de jóvenes no se identifica con ninguna religión o expresa ser ateo. En Concepción, 16.459 jóvenes que viven en el área urbana se encuentran en condición de pobreza. De entre ellos, 8993 son hombres y 7.466 mujeres. En la zona rural en tanto, 769 jóvenes están en condición de pobreza: 393 hombres y 376 mujeres.

3.2 Jóvenes de Viña del Mar

La población joven de Viña del Mar corresponde a 73.972 personas entre 15y 29 años, de las que 36.338 son mujeres y 37.584 hombres. Entre ellos 21.919 viven en condiciones de pobreza#, 11.544 son hombres y 10.375 son mujeres.

Pertenecen a culturas indígenas 908 jóvenes, entre ellos 466 hombres y 442 mujeres. En relación con la situación laboral de las y los jóvenes viñamarinos, se tiene que 23.888 trabajan, 4128 están cesantes, 1.694 buscan trabajo por primera vez, 34.808 estudian, 6.489 se ocupan de los quehaceres del hogar y 2.974 desarrollan otras actividades.

En cuanto a su estado civil, 10.538 jóvenes están casados, 4.913 conviven con sus parejas, 57.569 están solteros, 851 se han anulado o separado y 99 son viudos/as. Del total, 660 jóvenes presentan discapacidades, de los cuales 374 son hombres y 286 son mujeres.

3.3 Jóvenes de Cerro Navia

La población joven de la comuna corresponde a 37.583 personas, 18.698 hombres y 18.885 mujeres. Viven en condición de pobreza 15.881 jóvenes de la comuna, entre los que 7.808 son hombres y 8.073 mujeres.

En cuanto a su situación laboral tenemos que: 16.149 jóvenes trabajan, 2.857 están cesantes, 925 buscan trabajo por primera vez, 9.902 estudian, 5.861 se dedican a los quehaceres del hogar y 1.889 a otras actividades. En relación con la pertenencia cultural 2.610 jóvenes pertenecen a etnias indígenas, entre ellos 1321 son hombres y 1289 mujeres.

Con relación al estado civil de los y las jóvenes de Cerro Navia, se tiene que 7.649 están casados, 4.747 conviven con su pareja, 24.520 están solteros, 619 se han anulado o separado y 48 están viudos/as. En total, 486 jóvenes de la comuna presentan alguna discapacidad, de entre ellos 281 son hombres y 205 mujeres.

3.4 Jóvenes de El Bosque

La población joven de la comuna esta compuesta por 45.091 personas, de las que 23.261 son hombres y 21.830 son mujeres. En total, 16.888 jóvenes viven en condición de pobreza, de los que 8.939 son hombres y 7.945 mujeres.

En relación con la situación laboral de las y los jóvenes de El Bosque, se tiene que 17.534 trabajan, 3.165 están cesantes, buscan trabajo por primera vez 1.169 jóvenes, 14.558 estudian, 6.262 se dedican a los quehaceres del hogar y 2.394 a otras actividades. En relación con la pertenencia cultural, 1.731 jóvenes pertenecen a etnias indígenas, entre ellos 872 son hombres y 541 mujeres.

Con relación al estado civil de los y las jóvenes de Cerro Navia, se tiene que 7.850 están casados, 4.578 conviven con su pareja, 31.917 están solteros, 683 se han anulado o separado y 63 están viudos/as. En total, 583 jóvenes de la comuna presentan alguna discapacidad, de entre ellos, 356 son hombres y 227 son mujeres.

4 – Estado del Conocimiento Existente sobre el Tema

Gran parte de la discusión clásica sobre agrupaciones y movimientos juveniles se ha relacionado con la emergencia del este sujeto en el contexto de surgimiento y desarrollo de las sociedades modernas. Desde el mayo francés hasta fines de los 80' en Latinoamérica, la juventud como categoría surge asociada a movimientos revolucionarios que aspiran a transformar las bases ideológicas y estructurales que configuran la sociedad del tiempo que les toca vivir. La mayoría de estos movimientos revolucionarios juveniles, emancipatorios o contestatarios, sirvieron como referentes para caracterizar al sujeto joven: primero los estudiantes universitarios, luego el joven poblador urbano popular.

A pesar de que es posible señalar que han co-existido diversas prácticas de construcción identitaria juvenil, en Chile cobra relevancia epistemológica el término “juventudes” a mediados de los 90', producto de la necesidad de relevar la característica de lo diverso juvenil, como dato constitutivo de su realidad en los contextos actuales.

Gran parte de los soportes de esta conceptualización, surgen de estudios cualitativos de movimientos emergentes en el país, fundamentalmente asociados a fenómenos culturales propiamente juveniles, la tribu urbana cobra importancia como fenómeno socio-cultural en el contexto de declaración anómica de lo juvenil desde la cultura dominante, producto de la baja participación electoral, la ausencia de participación juvenil en la política partidaria, el debilitamiento de las organizaciones estudiantiles secundarias y universitarias; en general desde ésta mirada, se destaca la desaparición de la escena pública de los jóvenes a partir de los elementos clásicos de movilización social vigentes en dicha época ('70-'80): reivindicación estudiantil, protesta callejera y mitin político.

En tanto, progresivamente y como un fenómeno masificado, los movimientos culturales comienzan a desarrollarse y expandirse primero en los centros urbanos más importantes, hasta transformarse en una marca presente en la mayoría de las ciudades del país. En esta se desenvuelven subterráneamente agrupaciones hip-hop concentrados en el desarrollo de su cultura desde el graffiti, el B-BoX o el break dance, movimientos roqueros- metaleros, ska, funk rock, pop-; agrupaciones de batucada brasileña y candombe uruguayo, agrupaciones juveniles de malabaristas y acróbatas que combinan la pasión por el arte circense con la subsistencia material, ocupando las esquinas de mayor tránsito vehicular con breves espectáculos callejeros a cambio de dinero. El movimiento se expande sin problemas, coexistiendo en circuitos paralelos la estética electrónica y la música andina.

Claramente traspasan la barrera de los márgenes establecidos de la ciudad, se conectan a través de redes horizontales. Estando dentro del circuito la información fluye con rapidez, se pasean desde los bordes de la ciudad pero aspiran a un escenario de visibilidad central, al reconocimiento público, ya sea en el correlato de difusión de su obra artística o desde la demanda de reconocimiento de su ética cultural.

El joven popular de los noventa, entra en el Chile del nuevo milenio haciendo el giro desde la

militancia política a la militancia social⁸. Las agrupaciones juveniles surgen permanentemente en el barrio y para el barrio. Desde la conversación de la esquina a la conformación de un grupo juvenil para trabajar con los niños del sector, hacer una tocata, hacer cultura en el barrio, organizar campeonatos deportivos, celebrar el aniversario de la población, enseñar batucada, formar un grupo folclórico, hay un breve espacio.

El hacer social roza con el hacer cultural, ambos remiten a la posibilidad de articular los modos de vida de manera diferente, ambos están al alcance de sus capacidades y talentos, ambos espacios son medios de expresión de sus identidades, ambos son medios para probar desde la práctica la posibilidad de desarrollar su opción biográfica con identidad, ambos son espacios de tensión, encuentro, contradicción y recambio. Sin embargo, en el contexto social, este no es un terreno en disputa.

Una investigación reciente de la Fundación Hogar de Cristo y la Fundación Paz Ciudadana (2004), pone énfasis en estos asuntos. Las movilizaciones juveniles hoy se encuentran estrechamente relacionadas con lo local, con lo barrial, en un sin número de colectivos que demandan espacios culturales. En este contexto asume una importancia especial la organización en redes.

Las claves a partir de las que se articulan responden a la priorización de la acción inmediata, la centralidad del individuo en la organización y la horizontalidad en los procesos de coordinación (Meneses y del Campo, 2004).

Las y los sujetos juveniles tienen hoy su prioridad en los pequeños espacios de la vida cotidiana como trincheras para impulsar la transformación. Pensar globalmente, actuar localmente. Se piensa en el planeta, en la sociedad global, en la utopía, pero se actúa en el espacio inmediato frente a interlocutores inmediatos, fortaleciendo la organización con los logros instantáneos.

Hoy, las y los jóvenes no se sienten fuertemente atraídos por las estructuras verticales, no les interesa ser un afiliado más que pierde su individualidad en la masa. Por ello, la participación juvenil se expresa en pequeños colectivos y grupos, y muy claramente en acciones diversas en las que se participa de manera individual. Como los nuevos movimientos europeos, los jóvenes en América Latina establecen mecanismos de participación poco o nada institucionalizados, en los que se permite una gran flexibilidad de actuación en campañas específicas, en redes de información y en acciones concretas.

Las redes que las y los jóvenes crean, buscan servir como facilitadoras y no como centralizadoras, por lo que ellos y ellas definen su identidad como espacios democráticos de vinculación. En cuanto a su autonomía les interesa no ser hegemónicas por grupos particulares, por lo que rechazan los comités ejecutivos, direcciones, y demás estructuras formales, y en su lugar crean pequeñas coordinaciones que se revelan y que puedan asumir la representación de todos y todas.

El desarrollo de las prácticas de organización, participación y construcción de ciudadanía desde el mirar y sentir de las y los jóvenes se convierte en un motorizador de su identidad, representándose a través de elementos socioculturales particulares distintos a los reconocidos y validados formalmente.

Como dice María Emilia Tijoux respecto a las y los jóvenes “al sentirse sin espacio en el mundo, tampoco sienten estar ahí con él. Pero si están ahí con la población, los padres, los amigos, la esquina, la organización juvenil que ellos inventan, el fútbol, las protestas, la expresión artística, la ayuda a los demás, la solidaridad, la droga, el alcohol, los paseos, el amor”⁹.

⁸/ Salazar, G (2003). Historia de Chile. Juventud y Niñez. Tomo V. Lom Ediciones.

⁹/ Tijoux, M^a Emilia (1994) 'Juventud Popular en Peligro de Vida' en Revista Proposiciones n°24. Sur ediciones. Santiago, Chile.

Entre tanto, las organizaciones estudiantiles enfrentan una tensión cotidiana por mantener, impulsar o fortalecer los espacios más institucionalizados. Los centros de alumnos secundarios y las federaciones de estudiantes no son espacios que cuenten con los respaldos necesarios, sin embargo, estos empiezan a permear criterios de acción de otros estilos organizacionales juveniles. La cultura juvenil se desarrolla subterráneamente en el espacio del liceo y la universidad, no entra en la dinámica institucionalizada de la organización pero se cruzan en eventos coyunturales en la cotidianeidad.

Desde la acción política estudiantil comienzan a emerger señales esporádicas de un movimiento juvenil, articulado desde estas nuevas claves. Los secundarios han entrado al espacio de la disputa pública y la reivindicación política desde la protesta y la práctica asambleísta. Ejemplo de esto es la acción del MAS (Movimiento de Acción Secundario) que ha movilizado y paralizado la dinámica capitalina en su lucha por el pase escolar.

En el espacio universitario, el asambleísmo, la acción inmediata y la horizontalidad en la toma de decisiones, ha favorecido la adhesión a las demandas juveniles por el crédito universitario. Con todo, no logran incidir en la CONFECH (Confederación Nacional de Federaciones de Estudiantes de Chile), no resuelven el tema de la interlocución con los decisores de políticas.

Las organizaciones juveniles más institucionalizadas, como los grupos de iglesias, scout, juventudes políticas, instituciones de voluntariado, permanecen incólumes e imperturbables frente a las nuevas tensiones explicitadas desde otros mundos juveniles. Su horizonte está asegurado desde la certeza de los objetivos de la institución, la incertidumbre y la necesidad de enfrentar y disfrutar esa tensión no está dentro del campo de sus experiencias. Su solidez facilita la interlocución con el Estado, pero no es capaz de incorporar las tensiones de los mundos juveniles en esa relación¹⁰.

Abriéndose hacia una visión de Conjunto

En el país, la transformación de la relación entre Estado y sociedad civil se ha visto especialmente impactada por la pulverización de las relaciones capital-trabajo, eje sobre el cual se constituyeron actores sociales y políticos, se organizó el Estado proveedor de servicios y se definieron los temas de la agenda pública. La transformación productiva no sólo ha debilitado a los sindicatos, sino que ha minado la identidad social y política basada en la inserción laboral y en la estructura de clases sociales que se han venido configurando durante décadas anteriores#.

El género, la juventud, los consumidores, las identidades colectivas aparentemente ajenas a la comunidad política (barras bravas, grupos Rock), la cuestión étnica y la identidad vecinal-territorial que se aviva en torno a la regionalización y el gobierno municipal, van configurando “una sociedad civil que no tiene afinidad con las características organizacionales históricas”.¹²

Si hacemos una apretada revisión, se observa como primer elemento que la discusión en torno a la ciudadanía se instala en nuestro país como preocupación renovada en medio de un proceso de desidentificación política y de pérdida de confianza en las instituciones (Villarreal, 1999).¹³

La política, ámbito llamado a responder frente al malestar de los cambios producidos en el nivel estructural, refuerza una imagen de distanciamiento de ciudadanos, tendencia apoyada por el abandono desde el Estado de sus diversas funciones de provisión, unidad e integración, junto con la permanencia de enclaves autoritarios en el proceso de transición democrática.

Esta situación es interpretada por Lechner¹⁴ como una distancia creciente entre la política entendida como el conjunto de instituciones y procedimientos referidos al orden colectivo y lo

10/ Esto queda explicitado en las experiencias de CONSEJOS de Juventud, principalmente los que apuestan a conformarse desde la solidez de estas prácticas juveniles.

11/ Valdés y Provostone.op. cit.

12/ Mario Garcés y Alejandra Valdés. “Estado del arte de la participación ciudadana en Chile”. Documento preliminar de investigación, Oxfam G. B. Santiago de Chile, enero de 2000.

13/ Villarreal, M (1999), “Construir ciudadanía: Construcción Democrática del poder”. En Revista Última Década, N° 10 Mayo de 1999. Ediciones Cidpa -Viña del Mar. Valdés y Provostone.op. cit.

14/ Norbet Lechner: Entrevista diario la Época , 1993, citada en Valdés y Provostone, op. Cit.

político, es decir, la experiencia cotidiana que los ciudadanos tienen de los asuntos vinculados al orden social.

En términos más estructurales, este distanciamiento da cuenta de un agotamiento del modelo de vinculación entre el Estado y el sistema político por un lado y el mundo organizado por el otro, el que se expresa en el desperfilamiento de estos sujetos como también de los derechos y materias de negociación con éste, además de la disminución de los poderes de intermediación entre la población y el Estado por parte de los partidos políticos.

Si la concepción clásica de ciudadanía, desarrollada por Thomas Herbert Marshall (1950) imaginaba la ciudadanía como la fuerza opuesta a la desigualdad entre las clases sociales, expresada en un conjunto de derechos sociales, civiles y políticos que podían ser disfrutados en forma igualitaria por todos los miembros de la comunidad/Estado/nación, el escenario actual de la ciudadanía, siguiendo a De la Maza (2001), es justamente el del cambio de este paradigma.

Si bien es cierto, se consolidan jurídicamente los derechos civiles y políticos, éstos ya no limitan el ejercicio de la ciudadanía al interior de los Estados nacionales, sino que se cautelan a partir de instrumentos de carácter internacional, en una suerte de mundialización jurídica. “Pero la otra mundialización, la económica pone en jaque a la ciudadanía social basada en los ‘Estados de bienestar’ y la asalarización progresiva” (De la Maza, 2001, P. 68).

En el contexto Latinoamericano, donde nunca existió “Estado de Bienestar”, lo que entra en crisis es la preexistencia del Estado en las tareas económicas y en la organización de las relaciones entre la sociedad civil.

De una u otra forma, la emergencia de la cuestión ciudadana se relaciona a procesos complejos tales como la incorporación de problemáticas concretas (como lo ambiental, el género, el armamentismo, lo generacional, los derechos vulnerados) por parte de grupos no ligados a organizaciones tradicionales, en contextos de aceleración de los procesos de globalización, de desgaste de diversas formas de sensibilidad desarrollista, de corrupción en el ámbito político y de una fuerte tendencia a la autonomización del espacio político, entre otras.

La enorme brecha de la desigualdad, la importación acrítica de los modelos económicos e institucionales, la negación secular de la diversidad cultural y los derechos de los pueblos indígenas, la represión reiterada al desarrollo orgánico de los actores sociales, son algunas de las variables diferenciales que modifican también la evolución de la ciudadanía.¹⁵

Siguiendo a Durston (1999) la ciudadanía moderna abarca terrenos más amplios que la sola participación en la política formal, extendiéndose a distintos campos, cualesquiera que éstos sean (excluyendo sólo a la familia y al mercado), pudiendo ser lo cultural, lo ambiental o lo educacional.

Se plantea entonces que la ciudadanía no es solo una condición de libertad privada y derechos políticos básicos, sino también una condición que atañe a la calidad de vida de todos aquellos que forman parte de la sociedad (CEPAL, 2000)¹⁶.

De esta forma la ciudadanía, definida gruesamente como “una intervención de los particulares en actividades públicas en tanto portadores de intereses sociales”¹⁷, da cuenta de un concepto que engloba a todo tipo de actividades referidas al poder público, quedando comprendidos ahí los movimientos sociales de antiguo y nuevo cuño, la participación política formal, las formas de acción no convencional, los grupos de presión, la acción directa, etc., lo que lo complejiza como categoría de análisis.

15/ De la Maza, (2001). “La igualdad está en la diferencia”. Programa de ciudadanía y gestión local. Documento de trabajo N° 5, Santiago de Chile, 2001.

16/ CEPAL (2000). Equidad, Desarrollo y Ciudadanía.

17/ Baño, Rodrigo (1997). “Consideraciones acerca de la participación ciudadana”. Primer seminario conceptual sobre participación ciudadana y evaluación de políticas sociales. FLACSO. 1997.

Así, entonces, en la medida que la participación ciudadana corresponde a los intereses privados (aunque sean colectivos) de la sociedad civil y reconoce intereses públicos y políticos ante los que apela, de lo que estamos hablando en definitiva es del reconocimiento del carácter público de los intereses privados. Pero ese interés privado no se hace público, sino que se puede hacer pública la consideración de ese interés.

La ciudadanía entonces, aparece directamente vinculada con una cierta condición en la sociedad que se produce por medio de la acción que desarrollan los sujetos y sus colectivos. Más que un cierto status social ganado como una meta por cumplimiento jurídico, o étareo, o por un reducido margen de acciones —elecciones, conscripción, etc.—, se trata de ciertas capacidades individuales y colectivas para la acción en la vida pública, en que se espera la existencia de estrategias para que los cambios generados tengan sostenibilidad en la realidad que se ha intervenido.¹⁸

En este sentido, abordar la problemática de construcción de ciudadanía trae consigo la necesidad de expresar la política de “lo no-político”, vale decir, los cambios que ocurren en la sociedad que no emanan de la esfera política pero a las cuales la esfera política debe responder.

La Ciudadanía es así una dimensión de un determinado tipo de relación entre Estado y sociedad, que se hace posible sobre la base de un cierto grado de integración social y política de la sociedad. Esto presupone que los miembros de la sociedad están premunidos de ciertos derechos que les permiten incidir en algunas instituciones del Estado, en la toma de decisiones, o en la realización de determinadas políticas.

En la medida que lo que predomina ampliamente en nuestras sociedades latinoamericanas y también en Chile, es la exclusión social y política de amplios sectores sociales, de lo que se trata entonces es de ampliar los derechos sobre los cuales se sientan las bases que regulan dicha relación entre el Estado y la sociedad civil.

Sonia Montaña¹⁹, sostiene que en el proceso histórico de ampliación de derechos, el concepto de ciudadanía se vuelve elástico y confuso, y se hace difícil distinguir entre derecho ciudadano y derechos humanos. Sin embargo, existen diferencias sustantivas que permiten aclarar dichos conceptos. Así la ciudadanía alude a derechos universales consagrados como tales, en tanto cuentan con un consenso básico, social y político respecto de quienes tienen el “cartel” de ciudadanía y quienes no. Un sujeto con menos de 18 años tiene derechos humanos consagrados, pero no así el derecho ciudadano en su plenitud.

Es aquí donde se transforma en un asunto político, en la medida que sus contenidos son definidos en el marco de la construcción democrática. Dicho en otras palabras, para ser ciudadano no basta con ser reconocido como sujeto de derechos, la ciudadanía es un status con que las comunidades políticas legitiman la pertenencia e identidad de los individuos de esas comunidades. De esta forma, la ciudadanía puede ser vista como una renovada y nunca acabada construcción socio-cultural, parte de un proceso ambivalente, con fracturas, retrocesos y recuperación de contenidos perdidos.²⁰

En el país ha existido una larga trayectoria y tradición política, desde la cual la participación de las y los ciudadanos estuvo casi siempre asociada a la constitución de colectivos sociales masivos con representación partidaria, cuyos ejes de acción política básicamente eran la presión del Estado de bienestar en la demanda por mayores cuotas de integración y beneficios sociales. Hoy esa forma de participación está en crisis, pues ha cambiado el escenario nacional y mundial en que se sitúa, así como los actores, la modalidad de participación y sus demandas. El Estado reduce su rol regulador y emergen con fuerza otros espacios de regulación pública, principalmente, el mercado y los medios de comunicación.

18/ Surawski A. y Basaure M., 2000. Pág. 17.

19/ Montaña, S.cit. “Participación Ciudadana, género y participación de la mujer”. Primer seminario conceptual sobre participación ciudadana y evaluación de políticas sociales. FLACSO. 1997.

20/ Valdés, Alejandra y Provostone, Patricia. “Democratización de la gestión municipal y ciudadanía de las mujeres: sistematización de experiencias innovadoras”. Programa Ciudadanía y Gestión Local, documento de trabajo N°3, Santiago de Chile, 2000.

Actualmente podríamos decir que la participación tiene lugar en distintos espacios públicos, y participar es influir y controlar decisiones, a base de derechos y poderes que, la mayor de las veces, se sitúan fuera del sistema político, más precisamente, fuera del sistema de partidos.

De esta forma, nos enfrentamos a un proceso complejo de construcción de ciudadanía, en donde vivimos un proceso que tiende a acercarse más a la ampliación de ciudadanía diversificada y con múltiples expresiones, en comparación a los procesos más clásicos del pasado, pero no por ello menos provisto de riegos y ambivalencias.

Complejo, porque éste transcurre en un marco de modernización neoliberal que enfatiza lo individual por sobre lo colectivo, manteniendo una separación rígida entre lo público y lo privado, cuyos ejes de articulación se ubican principalmente en la esfera económica. Lo que trae consigo riesgos vinculados por una parte, a que las formas y contenidos que adopten los principios de igualdad, libertad, pluralismo y primacía de la sociedad civil comprometan el desarrollo y la profundización democrática. (la libertad puede trasmutarse en libertad de consumo; la igualdad de bienes en una formalidad normativa y discursiva cuya base es la desigualdad; el pluralismo en segregación y fragmentación; así como el nombre de igualdad ciudadana encontrar posiciones y comportamientos que terminan por aumentar la brecha de desigualdad para diversos actores y categorías sociales).

Por otra parte, esto implica además un riesgo en la expansión del horizonte de la ciudadanía, en tanto no concitan el consenso político, ni tampoco el consenso social a nivel cultural ni político. Ejemplos de esto lo constituyen la demanda de nuevos derechos de igualdad de género, derechos reproductivos, protección ambiental, afirmación de las diferencias étnicas, de opción sexual, etc., generándose con ello un doble movimiento de discriminación, aquellos que provienen de la negación de los derechos clásicos, y de aquel que niega la expansión hacia nuevos derechos.

Elementos de fortalecimiento de la ciudadanía

En este contexto, el ejercicio de la ciudadanía o participación ciudadana presupone algunas condiciones, a saber²¹:

- i. El concurso de instituciones y mecanismos en condiciones de articular, concertar y negociar la diversidad de intereses presentes en una sociedad.
- ii. La existencia de sujetos libres y conscientes de sus derechos, capaces de poner en juego sus intereses y demandas y dispuestos a ejercer influencias en las decisiones públicas que derivan de esos espacios.
- iii. Vigencia de un espacio público de interacción, en donde se validen los diferentes intereses.

A los que resulta fundamental incorporar la capacidad de flexibilidad y adaptación de dichos mecanismos y espacios de manera que tengan la capacidad de responder a la demanda particular -específica, diversa y heterogénea- de la ciudadanía contemporánea, la que parece articularse en función de la demanda de respeto a las diversidades identitarias y culturales que los diversos actores sociales pueden desarrollar.

De esta forma, situarse desde una óptica de ciudadanía que interroga las relaciones de dominación, siguiendo a Hannah Arendt²², implica comprenderla como el espacio de construcción de lo público en donde la concepción de la política esta basada en la idea de ciudadanía activa, esto es, en el valor e importancia del compromiso cívico y de la deliberación colectiva acerca de todos los temas que afectan la comunidad política. De esta forma, si la dimensión pasiva de la

21/ Molina, N. "Participación Ciudadana, género y participación de la mujer". Primer seminario conceptual sobre participación ciudadana y evaluación de políticas sociales. FLACSO. 1997.

22/ Hanna Arendt. La condición humana. Paidós, Barcelona, 1993.

ciudadanía esta dada por el acceso de derechos (civiles, políticos o sociales), la dimensión activa esta dada por “las responsabilidades que los sujetos tienen con la comunidad política a la que pertenecen”²³.

La reactivación de la ciudadanía en el mundo moderno, para Arendt, depende tanto de la recuperación de un mundo común y compartido como de la creación de numerosos espacios públicos en donde los individuos puedan demostrar sus identidades y establecer relaciones de reciprocidad y solidaridad.

Esta noción de ciudadanía activa como “compromiso activo de los pares en el ámbito de lo público, requiere para su fortalecimiento, de los apoyos institucionales necesarios a nivel local, que den cuenta de señales claras en la voluntad de legitimación de nuevos espacios autónomos, de interlocución y participación.”²⁴.

Estas consideraciones ponen en relieve el rol estratégico de las políticas públicas en el fortalecimiento de los espacios de ejercicio ciudadano, en donde lo público local cobra una importancia decisiva.

5 – Descripción General y Particular de los Movimientos Existentes

Es fundamental -para encarar este tema- hacer referencia a las formas en que los movimientos juveniles se han enfrentado a su realidad histórica. Siguiendo a Gabriel Salazar (2002) las generaciones juveniles del 80’ y del 90’, así como la del 68’ en su fase final, han vivido su juventud en una notoria inferioridad de condiciones. No han podido vivir sensaciones de omnipotencia histórica como los jóvenes del 68’ en su primera fase, ni han ocupado el espacio público con una nueva alternativa “política” o un proyecto “revolucionario”. Sin embargo, a diferencia de todas las generaciones juveniles anteriores, las del 80’ y especialmente la del 90’ han enfrentado un desafío inédito: “convertir la derrota en un horizonte cultural de esperanza y este horizonte en un nuevo proyecto de sociedad”(p234).

De esta forma, la historicidad de los rebeldes del 68’ se escenificó a pleno espacio público, como epopeya de política nacional. La historicidad de los jóvenes del 80’ y del 90’ se ha escenificado como sorda protesta local contra la dictadura, como sordo drama local frente al Mercado, o como sorda lucha cultural (local) por la identidad.

Las generaciones del 80’ y del 90’ tienen otros rasgos específicos: social y económicamente más homogéneas y cuantitativamente más multitudinarias que las anteriores. Su presencia histórica es más influyente por el peso de su homogeneidad y su número, que por la acción iluminada de elites vanguardistas de jóvenes brillantes.

El nuevo actor juvenil se presenta como una masa anónima, pero con un alto nivel educacional; con pocos líderes nacionales, pero muchos monitores locales; con organizaciones de dudosa representatividad, pero miles de “redes locales” de difícil identificación y represión, y con ninguna ideología general conocida, pero potentes y numerosas expresiones locales.

Salazar (2002) planteará también que la tarea de los jóvenes del 90’, no es (por de pronto) esencialmente política, sino que cultural (transformar una memoria anclada en las derrotas del 1973 y 1986 en una memoria volcada hacia la acción y el futuro). Esta tarea, a la inversa de los desafíos que enfrentó la generación del 68’, no requiere de una rígida participación selectiva y jerárquica, sino dialéctica, abierta, asociativa y dialogante, horizontal, cara a cara.

Con todo, desde la perspectiva de la construcción histórica de los movimientos sociales

23/ Sinécio López. Ciudadanos reales e imaginarios. Instituto de Diálogos y Propuestas. Lima, 1997. pag.1191.

24/ Mario Garcés y Alejandra Valdés, Op. Cit.

juveniles, este nuevo ciclo del silencio se caracteriza, por estar recargado de una densa transición subjetiva e intersubjetiva. “Lo que trae entre manos” o en su mente la nueva generación juvenil es algo más que una memoria histórica más densa y más extensa que la de los metafísicos jóvenes de los 20’s y menos externa y teórica que los ideologizados jóvenes del 68’. Divaga en sus sentimientos un “mundo posible” que no tiene referentes externos, ni reales ni ideológicos, pero sí identidades provisionarias, en sus expresiones culturales espontáneas.

De esta forma, lo primero que urge destacar es que los movimientos sociales -en particular los juveniles- requieren de la construcción de referentes de análisis que permitan su comprensión en el contexto de los desafíos históricos que enfrentan.

Aún cuando existe una gran variedad de teorías y enfoques que definen el concepto de movimiento social, para los efectos de esta investigación, se ha seguido aquellos planteamientos que definen a los movimientos sociales como un tipo específico de acción colectiva (Tarres, 1992), procesos dinámicos de acción o sistemas de acción multipolar (en términos de Alberto Melucci). Se trata de una construcción frágil y heterogénea, en la cual una amplia gama de métodos, formas de solidaridad y organización, así como los sentidos y objetivos, convergen de una manera relativamente estable. Se trata de un proceso en permanente construcción por parte de los involucrados. De ahí que sea necesariamente un fenómeno empírico, históricamente situado.

El concepto de movimiento social remite a un sistema de relaciones sociales donde están presentes el conflicto, las solidaridades, el cálculo, la organización, los recursos, los sistemas de creencias y de elaboración simbólica, así como otros actores sociales y políticos que facilitan u obstaculizan el desarrollo de una acción (sistema de oportunidades y restricciones). Para que un sistema de acción colectiva sea considerado como movimiento social, debe existir una identidad colectiva; los actores involucrados deben reconocerse y ser reconocidos como parte de una unidad social. Se trata entonces, de un espacio simbólico que incluye a los propios actores, las instancias colectivas que ellos construyen y su interacción social y discursiva (Ríos, 2000).

El estudio de los movimientos sociales debe incluir entonces, tres factores básicos cuya interacción da forma a un determinado sistema de acción colectiva: dinámicas y formas de organización y construcción del actual colectivo (estructuras movilizadoras), el marco cultural o repertorio de sentidos/discursos que acompañan y se producen en el accionar colectivo; y la interacción y efectos de la estructura de oportunidades y restricciones políticas en estas dos dimensiones (Mc Adam, Mc Carthy y Zald 1999).

El concepto de estructuras movilizadoras se refiere a los mecanismos formales e informales a través de los cuales los individuos se involucran en acciones colectivas y alude a variables tales como formas concretas de organización, estrategias, dirigencias, liderazgos y resolución de conflictos, entre otros aspectos. Por su parte, el concepto de marco cultural y/o repertorio de sentidos, se refiere tanto a los significados que los actores atribuyen a su accionar como a los objetivos y principios que los orientan, además de las construcciones simbólicas surgidas entre ambos aspectos. Estas dos variables son de carácter interno al sistema de acción, mientras que las oportunidades y restricciones forman parte del entorno. No obstante, existe una relación dinámica entre ellas, una interacción que implica la incidencia de cada una de ellas en las otras.

Para distintos autores es claro que todo sistema de acción colectivo surge y se ve condicionado por las oportunidades y restricciones disponibles en el sistema político, ya sea por el debilitamiento del sistema de representación de intereses, por una disminución en la capacidad represiva del Estado, o por cambios en la estructura de alianzas entre elites. Sin embargo, la

existencia de oportunidades no explica -por si sola- la forma de acción colectiva que surge, el momento de su emergencia y sobre todo, su posterior desarrollo y desenlace.

Entender un movimiento social a partir de este concepto de campo de acción, requiere reconocer a individuos, organizaciones (de diverso tipo) y eventos, y también las ideas y discursos que transitan entre estos actores en dichas esferas, como parte del movimiento social. Implica además reconocer que las fronteras y estructuras de un movimiento están siendo permanentemente construidas y transformadas, sobre la base de la interacción y negociación político - discursiva. La pertenencia a un determinado movimiento social pasa por un compromiso y/o adscripción de una identidad determinada, a una apuesta ideológica discursiva, por amplia o restringida que esta sea.

Si analizamos entonces los movimientos juveniles, lo propio de la generación del 90' se expresó en la dispersión horizontal de la juventud de toda extracción, cubriéndose el territorio con grupos, redes, colectivos, carretes, barras bravas y otras expresiones de "tribalismo urbano". En suma, dirá Salazar (2002) silencio y ausencia, pero recuerdos y presencias. *Ni ahí*, pero pese todo, *ahí*. O sea, poco para dejarse conducir por ellos, pero mucho para que los poderes fácticos puedan "rehabilitarlos y domesticarlos"; poco para una ofensiva popular, pero suficiente para que el sistema se ponga a la defensiva detrás de la "seguridad ciudadana", y para que los jóvenes mismos estén "intuitivamente" seguros de si mismos.

Lo normal es que los jóvenes se asocien espontáneamente sobre la base de un marco de contexto común de tipo incidental que les permite "encontrarse con cierta periodicidad". De esta forma, lo que prolifera entre los jóvenes son espacios participativos y no organizaciones. Se acepta la participación, pero no su institucionalización. En este espacio transicional emerge la cultura del *carrete*.

La cultura del carrete es una forma de reagrupación juvenil "por abajo" y de "sociabilidades entre pares" que es abierta y que cumple funciones de ajuste intersubjetivo de gran importancia para construir identidad. Es un espacio social que permite el intercambio oral de experiencias y memorias; de libre expresividad en diversos aspectos, brinda la posibilidad de moverse al margen de los prejuicios y sobre el filo de las normas rígidas de la sociedad; encontrar y dar afecto sin compromisos mayores, desplegar la imaginación individual y colectiva, exponer opiniones sin temor a represalias, dar y pedir crítica constructiva sobre problemas de personalidad, proyectar el futuro de corto y mediano plazo, tener una identidad grupal mínima, permisividad en el uso de estimulante, posibilidad de encontrar pareja y amistades profundas.

Como se sabe, los elementos festivos facilitan la construcción de identidades socialmente sanas. En las sociedades competitivas como la chilena, la fiesta se traslada al grupo. La fiesta sigue a los jóvenes al estadio (barras bravas), a los pastos (colectivos universitarios) a la población (grupos de esquina), a las peregrinaciones a santuarios religiosos, a las tomas de universidad, a las manifestaciones callejeras, a los recitales y conciertos. Lo que revelan los carretes en el fondo es, tal vez, el ancho e inquieto proceso de reagrupación juvenil "por debajo".

La tribalización en Chile ha sido un fenómeno reciente, surge larvadamente con posterioridad a 1973, pasando por una etapa de fuerte actividad durante los 80' y se convierte en un tema de debate público después de los 90'. Su proyección histórica es de difícil pronóstico, dado que el potencial de desarrollo de las tribus -por ejemplo, en términos de nuevo movimiento social- está en su mayor parte ocupado en procesos internos de las propias tribus, e internos incluso de cada sujeto. Es un proceso que se vive con gran intensidad coloquial, pero sin prisa.

La tensión se actualiza y agudiza en el país cuando las autoridades lamentan y focalizan el

proceso de despolitización, poniéndose en guardia ante el movimiento sociocultural libre de la juventud. Así, prima la idea que la tribalización juvenil constituye una amenaza de reaparición del anarquismo, la subversión solapada y no en un germen refundante de la sociedad civil. Por esta razón, se clasifica al fenómeno como un problema para la “governabilidad” y la “seguridad ciudadana”, o sea un problema policial. Es lo que los jóvenes llaman “estigmatización”, y forma parte de la vivencia de “los grupos de los pastos”, los “colectivos universitarios”, “las barras bravas”, “los grupos de esquina”, los piquetes de “protestas callejeras”, las redes de “raperos”, los bickers y skeiters, los malabaristas y batuqueros, etc.

Al respecto, es preciso señalar que no es lo mismo “anarquismo” que manifestación espontánea de soberanía por parte de la diversas y hasta ahora dispersas agrupaciones ciudadanas. Todos los auténticos movimientos sociales surgen lenta y progresivamente de los archipiélagos a los que han sido recludos -o donde se autoexcluyen- y desde donde construyen y validan sentidos propios para imponer la historia que necesitan.

Existen diferentes formas en que la tribalización ha ido expresándose en los diversos mundos juveniles. La juventud universitaria, por una parte, instintivamente orienta sus tribus y carretes a “lo político”, en tanto que las de la juventud popular tiende en cambio a prolongar casi indefinidamente su organización tribal, sus identidades sustitutivas y su actitud marginal, transgresora y culturalista.

La diferencia, argumenta Salazar (2002), podría venir del hecho que los universitarios tienen, una mayor probabilidad de integrarse a la sociedad moderna y trasformarla desde arriba. Los jóvenes populares sienten en cambio, una mezcla de desesperanza e incapacidad (junto a una mayor rabia) para realizar esa transformación. Por lo tanto, ni la identidad sustitutiva, ni la resiliencia, ni la violencia son erradicables de la juventud popular en tanto no se eliminen los factores sistémicos que la recluyen a este tipo de identidad (marginal).

Es claro que la tribalización es un fenómeno social complejo, extenso, autónomo e impulsado por una horda de identidades autopropulsadas. Es por lo mismo un fenómeno estratificado: en su base se hallan grupos de pares donde se conversa de “lo nuestro” y se aplica la estimulación básica del carrete. En un estrato intermedio se ubican los colectivos universitarios, los grupos poblacionales, los piños barriales de las barras bravas y las tocatas de las bandas rockeras, que son agrupaciones que se comprometen en acciones colectivas, creadoras y protagónicas. Y en un estrato mayor de protagonismo activo, operan las redes y coordinadoras.

La música (y el baile y el graffiti) parece ser, actualmente, el lenguaje más confiable para expresar lo que se siente, para denunciar, contar, criticar, agredir, acompañarse, juntarse y como soporte emocional, sin provocar necesariamente, por parte del sistema una respuesta represivo letal.

Lo de “participativo” es un aspecto distintivo de las tribus juveniles de los 90’, implica participar protagónicamente en los eventos propios: en la barra, en el carrete, en la tocata. Sin embargo, resulta interesante señalar que desde los mundos juveniles, se observa entre sus prácticas, las dirigidas “hacia los cabros chicos”. Los niños son integrados y se integran en la familia hip-hop como un sujeto importante (con derechos); los colectivos juveniles se organizan para apoyar el reforzamiento escolar comunitario, o simplemente entretenerlos en las “riesgosas” tardes de fin de semana.

De este modo, el arte, el sentido y hábito de participar (en lo propio más que en lo ajeno), que fueron coloquiales en los 70’ y públicos y masivos en los 80’, se convirtieron en voz polifónica y fuerza estratégica de “lo local” en los 90’ y en los tempranos 2000. La participación hoy, se

canta así misma. Las políticas públicas y las perspectivas teóricas, sin embargo, entienden y definen la “participación” de manera distinta a como la practican los jóvenes. Los enfoques que han primado son aquellos que entienden la participación como estar incorporado de modo formal o regular a una organización reconocida del espacio público, o estar actuando con arreglo a las leyes y normas de la Sociedad (estudiar), del Estado (sufragar) y del Mercado (trabajar, etc.).

6 - ¿Movimiento Social, Actor Estratégico o Sector Poblacional?

Lo considerado hasta el momento, y el cuestionamiento que titula este apartado pone de relieve un debate que se instala en el centro de las posibilidades de profundización democrática. Esto, por que más que referirse únicamente a un debate académico respecto de la realidad juvenil, también informa respecto de los temores y sesgos desde la planificación del Estado en lo relativo a la construcción de ciudadanía en contextos de globalización desigual.

En el caso chileno, estas tres visiones existen de manera paralela contribuyendo a la construcción de a lo menos tres dispositivos de vinculación del Estado hacia los jóvenes.

1. Cuando los jóvenes son percibidos como un sector poblacional con un marcado debilitamiento demográfico, con formas de organización aparentemente inexistentes, con baja capacidad de interlocusión y mínima incidencia. El sujeto joven desaparece y se despliegan políticas de carácter universal sin sujeto específico de la política.
2. Cuando los jóvenes son percibidos como un sector poblacional con ideas que respaldan de manera funcional las apuestas de continuidad de los proyectos políticos dominantes y sus estrategias de mantención en los circuitos de poder, se transforman en actores estratégicos necesarios de seducir y convocar al sistema de representación política. Ejemplos de esto surgen con claridad en los períodos pre - electorales. En la actual coyuntura se estudia un proyecto de Ley que favorecerá la inscripción automática y el voto voluntario.
3. Cuando los jóvenes y sus formas de grupalidad y organización se analizan desde la lógica de los movimientos sociales, se cierne la sombra de la anarquía y la inestabilidad, y el Estado implementa una fuerte ofensiva de seguridad interior, transformando al mismo sujeto joven en un sujeto de control, enemigo interno del Estado y de su proyecto de desarrollo.

Claramente en Chile la construcción social del joven como sujeto de política pública es doblemente vinculante. Por una parte, aún cuando no existe suficiente argumentación que permita sustentar la existencia de movimientos sociales juveniles (lo que no significa que puedan articularse en algún momento, o lo que se está constatando son gérmenes primitivos de una posible articulación); existe la tesis de que los jóvenes respaldarían la continuidad del proyecto de desarrollo liderado por la Concertación de Partidos por la Democracia (coalición de gobierno desde 1990 a la fecha) sin exigir mayores retribuciones o demandas “sectoriales” y que a la vez son los sujetos de sospecha de la inseguridad ciudadana, en tanto adscritos a movimientos de carácter neo-tribal, indescifrables e inentendibles para el mundo adulto.

Es decir, los jóvenes en Chile son un sector poblacional (siempre), actores estratégicos adaptados funcionalmente (en la coyuntura) y movimiento social (latente) y por lo tanto “riesgosos” para la estabilidad del sistema (permanentemente).

Lo que se pierde en todos estos análisis es la precariedad en el reconocimiento / auto reconocimiento de las y los jóvenes como sujetos de derecho, elemento a la base de cualquier proceso de actoría social y ejercicio ciudadano.

Las implicancias que tienen estas construcciones para la articulación de procesos de despliegue de ciudadanía, son múltiples. Entre ellos el refuerzo de la construcción de un Estado cada vez más reducido pero omnipotente, con escaso interés de vinculación con la sociedad civil fuera de los espacios de necesidad instrumental, que renuncia a su responsabilidad como garante principal de derechos y opta por la jerarquización de ciudadanos de primer o segundo orden conforme a sus intereses, no representa las condiciones mínimas de sostenibilidad de un Estado que se plantea una administración capitalista en un mundo global a través de un sistema democrático.

Frente a esta situación, resulta de sumo interés para la planificación del desarrollo, dotar al Estado de herramientas y capacidades para cumplir su rol de garante de derechos, que le permita significar la diferencia como una aporte valioso en la construcción democrática. Solo desde esta perspectiva la política pública de juventud podría contribuir a sumar a los jóvenes a las estrategias de desarrollo.

7 – La Visión de los Jóvenes que Participaron en los Grupos Focales

El gran lugar común de los jóvenes que participan en el estudio en las cuatro comunas, dice relación con la **percepción de que los jóvenes si están participando**. Esta es la primera respuesta, y las y los jóvenes la expresan de manera enfática, aún cuando ésta se sostiene desde silogismos de su propia experiencia de participación y se estructuran en función a claves diferentes de participación a las establecidas.

Para algunos la participación juvenil existe, pero es cualitativamente diferente a la participación de otros grupos sociales y se construye a partir de la necesidad de construir espacios de sentido para lo propiamente juvenil. Para otros, en tanto, la participación juvenil también puede constatararse en los espacios formales dados en la estructura político administrativa del país, pero esto tampoco da cuenta de la totalidad de las formas de participación juvenil, las que “intuyen o presienten” como más numerosas de las que realmente conocen.

“Yo creo que justamente la crítica de que el joven no participa, no participa quizás en la estructura de organización que nos impone la sociedad, quizás no participamos como ellos quisieran que participáramos, siguiéndolos a ellos, siguiendo sus esquemas de conductas siguiendo sus propias ideas yo creo que no, como jóvenes, ganas de participar y organizarme en diferentes instancias, por diferentes motivos, pero son temáticas que a mí me llenan mucho como el problema del pueblo mapuche”.

(Dirigente Agrupación Mapuche de Viña del mar).

“Lo que pasa es que yo creo que la participación del punto de vista de los adultos esta mal enfocada en el sentido de que ellos lo miran de cómo funciona la apreciación adulta, es decir hay una permanencia en el tiempo, por ejemplo, la junta de vecinos, el centro de madres, tienen sus sedes, todos saben donde está, las directivas se van renovando año a año, se van renovando los mismos, hay una unidad geográfica etc., que los hace que sea una unidad geográfica permanente, en cambio la juventud las variables van cambiando cada un mes cada un año, por lo tanto hay organizaciones que pueden durar uno o dos años hasta que se acaban, pero puede que de esa organización nazcan dos o tres o que entre una moda nueva y nazcan otras organizaciones por lo tanto la juventud misma hace que las organizaciones sean mucho mas, se muevan mucho mas fáciles, aparezcan y desaparezcan eso no significa que no haya participación, se percibe menos porque todos sabemos donde hay una junta de vecinos, donde hay un centro de madres, o donde hay una organización que son como permanente a nivel adultos”. (Joven, Grupo cultural de Viña del Mar).

“Mira aquí hay un ejemplo claro, nosotros estamos alrededor de 20, 30 (en la UNCOJOVEN)), cada grupo juvenil para estar acá, debe tener como mínimo 15 personas, entonces, calculando son mas de 300 personas, jóvenes, que están participando acá en Viña solamente con nosotros. Además deben haber otros grupos juveniles que no están trabajando con nosotros”. (Joven, dirigente Unión Comunal de Organizaciones Juveniles, Viña del Mar).

La participación en los grupos juveniles, es relacionada por los jóvenes que participan en el

estudio, con ciertas formas y estilos de “hacer las cosas” y visibilizar “sus acciones” de manera diferente, de sacudirse desde la práctica el malestar que provoca el sistema de representación política, y en definitiva de un espacio de expresión de las diversas inquietudes que los movilizan.

“En mi centro cultural somos 120 jóvenes, más sus familias y están llegando más cuando nos ven que hay trabajo, o que nosotros tenemos talleres y varios de los grupos tienen talleres de teatro o danza. Ese es el fenómeno que se está dando ahora, entiendo a los más jóvenes, es por eso que cada institución tiene un cierto magnetismo, porque se ven las cosas. (Joven, grupo Cultural, Viña del mar).

“Digamos un malestar incipiente en los jóvenes, malestar al tema de la representatividad sobre todo, y al romper con la letanía que abunda y si se logra ver una aproximación a lo que podría llamarse a pasar del disgusto, al querer hacer algo”. (Joven Universitario de Concepción).

Este hacer cosas, y el tipo de cosas que realiza la organización, define las posibilidades de participación de los jóvenes en los grupos. En ello, los jóvenes que participan del estudio, ponen de manifiesto los intereses personales que motivan la participación en grupos. La participación se construye a partir del interés individual y la voluntad de construir un “nosotros” a partir de él.

“Según pa’ qué, hay algunas organizaciones que algunos les atrae a otros que no le atraen pu’ según las tendencias siguen el gusto que él tenga si a mí me gusta algo yo voy a meterme al grupo de ella, si a mí me gusta lo otro me voy a meter al grupo de él algunos van por que está el amigo también, por que algunos van por que ya está mi amigo ah, ya yo voy pa’ allá y nada más pu’ van a puro parar el deo algunos”. (Joven dirigente, Pre - universitarios populares de El Bosque)

“Yo creo una cantidad importante de jóvenes que están buscando maneras de expresar algunas inquietudes y yo creo que es bien diverso eso porque hay jóvenes que se insertan en la iglesia en la cosa religiosa en la universidad se ve también eso hay agrupaciones protestantes y católicos y hay otros jóvenes que tienen una inserción más tendiente a la cultura, el tema de la música también el tema más político, yo creo se ve más en la universidad expresado a través de la identificación con ciertas militancias ahí yo he notado que hay una especie como de reactivación de temas políticos porque yo tengo un poco la visión hace cinco años atrás había una crisis fuerte del hecho de no estar ni ahí era mucho más generalizada con todo el contenido que uno podría estrujar de ahí digamos o sea no era que no querían participar pero había una sensación de que había cierta inmovilidad por lo menos en esto de los temas políticos, una especie de crítica al sistema político en general yo creo que ahora hay una búsqueda a insertarse, yo he notado por que las cosas que no se veían hace tiempo”.

(Joven Dirigente Universitario de Concepción).

“Cuando hay interés ahí todos participan o sea el que está interesado participa y el que no este interesado depende de cómo sea la persona o no participa o hace todo lo posible para destruir la participación que hay gente así.”(Dirigenta Secundaria de Concepción).

*“Hay la participación estudiantil por lo menos la universidad, lo que son la asamblea general, lo que son los consejos de federación y los consejos de presidentes va a ser mayoritaria o minoritaria en la medida que el estudiante tenga necesidad y la necesidad en el mundo universitario de aquí hace diez años atrás, quince años atrás son las mismas, que son meramente reivindicativas por más plata para crédito fiscal
(Joven dirigente Universitario).*

“(.) Tengo dos visiones: una pesimista y una más pesimista, no, dos visiones que van en relación a mis estados de ánimo, de pronto veo jóvenes que quieren participar, no creo que haya un despertar

cultural ni un despertar político tampoco, pero de pronto veo cabros que están metido haciendo teatro, cabros que están haciendo buenos periódicos, cabros que se están metiendo más de lleno en la participación política. Pero también tengo una visión pesimista que al mismo tiempo veo el 80 por ciento, 85, 90 por ciento de los estudiantes que no están ni ahí con nada que no están ni ahí con la cultura, que no están ni ahí con el deporte, va ha estar ni ahí con la política y que siguen con la misma forma de actuar que es la rutina que impone la sociedad que impone el sistema económico, al final si esas son cuestiones que están en el tema en que yo voy a mi universidad voy a estudiar y me voy pa' la casa que pasa lo mismo a nivel general, que yo voy a trabajar, hago mi trabajo bien y me voy a la casa, agarro el control y empiezo hacer zapping y que al final eso es lo que quería decirte, un 80 por ciento, más de un 80 por ciento de estudiantes que está en esa pará, entonces las conclusiones que uno al final saca es que si uno quiere movilizarse uno quiere hacer cambios sociales, si uno quiere crear nuevas ideas en relación a generar nuevas formas colectivas tiene que ganarle y ocupar, ganarle espacio al televisor a cada cerebro de la gente.
(Joven Universitario de Agrupación Cultural de Concepción)

Para las organizaciones más institucionalizadas en cambio, la participación juvenil es percibida como débil y ajena al sistema democrático y fundamentalmente relacionada a la falta de información de los jóvenes con respecto a la importancia de su participación en las instituciones del Estado democrático.

“Nuestra identidad es religiosa y nuestro objetivo es Jesucristo pero con los chiquillos nosotros estamos tratando de que ellos se incorporen a este tema social y de pronto dicen no por que y es por eso por que generalmente radica en un solo punto política o sea y política no en el buen sentido, por que política es bueno que haya política el punto es como se va distorsionando a través de la información que no es bien entregada y los chiquillos no están bien informados acerca de por que es importante estar.”
(Dirigente agrupación bautista de Concepción, integrante del COREJU)

“Una que es la participación dentro del ambiente democrático del país que es casi cuasi nula, ya, pero en esos movimientos que no se radica en Chile solamente o en la octava región es un problema a nivel internacional en la última elección en Polonia, el 95 por ciento de los jóvenes no votó, entonces eso es un problema a nivel mundial ahora bien dentro de los otros canales de participación dentro de las organizaciones civiles, dentro de los grupos no formales, hay harta participación”
(Juventud partido político de la VIII Región).

Gran parte del espacio de participación juvenil, parece asociarse con el espacio de apropiación cultural desarrollado por las organizaciones juveniles. Mientras algunos posicionan este espacio propiamente como juvenil, los colectivos juveniles culturales de carácter poblacional lo perciben como un espacio con potenciales de “movimiento social”.

“Parece que fuera una percepción esto del despertar cultural, por ejemplo el retomar algunos temas del teatro, de retomar ese bastión de la ciudad cultural y que es donde se está moviendo la gente, pero no tengo certeza sobre eso, puede que donde yo me estoy acercando más al mundo cultural vea esa actividad, pero no hay nadie que se atreva a afirmarlo, incluso la gente de algunos medios de prensa coinciden con esa visión o sea, pareciera que hay un retomar, eso es lo que yo opino al respecto.
(Joven Universitario de Agrupación Cultural de Concepción)

“Yo creo que el movimiento (hip- hop) es algo global no es tanto como los grupos nuestros que son pequeños grupos que se van uniendo y armando red o esto es una cosa de todos de todo el mundo, yo creo donde andí vay a ver un loco cachay, yo creo que lo de él es otra cosa como ya más potente es un movimiento como el dice.” (Joven Hip-Hop de Cerro Navia)

En términos globales, esta respuesta de afirmación de la participación juvenil, se configura como respuesta a la construcción pública de la participación juvenil; el “no estar ni ahí” de los 90’ en Chile. Según ellos y ellas, los jóvenes si “están ahí”. La organización juvenil surge de modo dar respuestas a las múltiples necesidades que enfrentan. Como cuerpo aglutinador de estas necesidades, surge con fuerza la necesidad del posicionamiento de sus identidades y de reconocimientos de éstas en función de la visibilidad que merecen en tanto sujetos de derechos y actores sociales.

“Es que los jóvenes están buscando su identidad, los jóvenes están buscando grupos y están haciendo esto de la personalidad jurídica, porque ellos también quieren sentirse parte de esta sociedad”.

(Joven Dirigenta, Grupo Cultural Hip Hop, Viña del mar).

“Yo creo que el tema de abrir espacios va abriendo la mente de la gente, por que si tu miray 10 años pa’ atrás los jóvenes en Chile estábamos vestidos todos iguales, normales, peinaditos ahora miray a la juventud y todos con sus pintas y todos se sienten más libres de ser”

(Joven dirigente de Agrupaciones Hip-Hop de El Bosque).

Estar ahí, tiene un costo, y esta determinado por las características, requisitos, y posibilidades de interlocución con las instituciones públicas y como este espacio de relación con lo público reduce las posibilidades de participar de forma diferente.

“Durante mucho tiempo se corrió un mito, un rumor a que los jóvenes no estábamos ni ahí, era como un slogan, yo creo que al contrario de eso los jóvenes estamos ahí, con demasiadas cosas, tal vez, con tantas que a veces nos cuesta como enfocarlas, llegar a algo mas concreto, y a mí hay algo que me llama profundamente la atención que tienen que ver con esto de la organización porque muchas veces hay muchos grupos, y grupos que nacen espontáneamente. Tenia un grupo de amigos en tu esquina y no sé, y no sé, te juntai a tomar, a conversar, a arreglar el mundo, y no necesariamente estás organizado como una organización (...), entonces para entrar al mundo civil y para poder trabajar, para postular a los proyectos, punto uno, tenemos que organizarnos y institucionalizarnos, o sea, de una u otra forma conformarnos con una personalidad jurídica y a ciertos grupos, no a todos muchas veces esta formalidad atenta un poco contra la naturaleza. Ahora obviamente la mejor forma para trabajar es estar organizados, pero esto es como un arma de doble filo, sirve para postular a muchas cosas, también de una u otra forma en algunos casos que me ha tocado vivir y ver ahí, te va también como cerrando otros espacios, esta libertad de cómo ser independiente”.

(Joven, Dirigente de Viña del mar)

Para los jóvenes, la formalización de sus agrupaciones constituye una vía de validación que no logran obtener por otros medios. De esta forma, la participación juvenil no es percibida como un derecho al que se accede a partir de la sola colectivización de sus necesidades y el desarrollo de acciones comunes, sino más bien requiere de una “garantía” de la seriedad de sus acciones.

“Uno tiene que ganárselo, yo tengo sugerencias con mi agrupación, nosotros cuando recién nos constituimos, nadie nos pescaba, golpeamos puertas y cosas así, y todo era como muy a medias, se cuestionaba mucho la sinceridad con lo que de repente lográbamos cosas. Las ideas de nosotros eran buenas y lo que hacíamos también era bueno, hicimos eventos en las que iban 300-500 personas y convocamos más gente que nadie, pero de repente nosotros pedíamos una amplificación y nos llegaban parlantes no más, siendo que era una ficha técnica innecesaria para la que nosotros hacíamos y no hubiese sido por el trabajo, por la constancia de habernos ganado un proyecto que fue de poder conformar una productora de música, no hubiésemos tenido el respeto, como que hay que pensar como Agrupación que uno tiene que constituirse formarse, pero con trabajo no se gana

el respeto con hechos y cuestiones así, no te apoyan, no te valoran, hay miles de pretextos para que tus cosas no sean fructíferas y no sea que un joven quiera hacer algo, se lo encuentran al tiro, de repente decía bueno que en el aspecto de motivar a la organización porque uno se queda con la sensación de que si no se mueve en el ámbito político está cagao”.
(Joven dirigente de Agrupaciones Hip-Hop de El Bosque).

Con todo, las y los jóvenes plantean que sus propias organizaciones “formalizadas” constituyen agrupaciones de “segunda clase”.

“Las organizaciones somos como secundarias a pesar de que tengamos gente a pesar de que nos mostremos que hagamos actividades que trabajemos juntos estamos siempre un escalón abajo, aunque la junta de vecinos sea muy penca trabaje muy poco con la gente y una organización sea muy poderosa en cuanto a cantidad de gente siempre va a estar arriba la junta de vecinos desde el punto de vista municipal y es un tema legal”. (Joven, Grupo Poblacional de El Bosque)

Esta visión de participación aparece tensionada tanto desde el interior de la experiencia de organización juvenil, como a la luz de las condiciones de contexto que limitan o sesgan la participación juvenil.

Una de las grandes tensiones se estructura en función de la pérdida de sentido que la demanda de formalización provoca en las organizaciones juveniles. Existe el riesgo de que la excesiva necesidad de validarse frente al mundo adulto, limite las posibilidades de despliegue de las identidades y de expresividad de las agrupaciones juveniles.

“La Catty en denante te hablaba de la identidad no cuando uno se institucionaliza, pierde la identidad, uno sigue siendo joven, pero si estas ciertas formalidades, con ciertas organizaciones, como que te crean ciertos descontentos, ahí me da la impresión de que el mundo adulto todavía no les cree a los jóvenes, hay una desconfianza muy grande, sino la demostrai con hechos que soy capaz de hacer las cosas, espacios no tení, si no te lo ganai, tu no te la jugai, no trabajai por tu cuenta, no te las dan, son pocas veces que desde el mundo adulto te dan las cosas”. (Joven, Agrupación Viña del Mar)

Por otra parte, el propio espacio de la participación formal, aparece como excesivamente depredador. La participación social, implica competencia entre las necesidades de las agrupaciones, casi de la misma manera las necesidades individuales deben resolverse por la vía de la competencia.

“...Hay políticas de gobierno, políticas de instituciones que siempre apuntan a la independencia cultural, hacia la independencia de las personas, en ese sentido vemos a seguridad ciudadana, municipio, todos apuntan a proyectos, a formas de concursos, o sea, ya estamos haciendo concursos, que quiere decir eso, que solo unos pueden acceder a eso, entonces, que pasa con el resto, esos quedan afuera, eso, apela a que hay necesidades mas independientes, ahora que pasa con los jóvenes que se organizan, para poder postular a esos concursos, son 6 jóvenes que tienen distintas personalidades jurídicas, pero son los mismos 6. entonces que pasa con eso, somos todos los mismos para postular a un fondo, entonces, ahí vamos a tener una necesidad que va a ser entre los dos solamente para postular a distintos proyectos, para cubrir esas necesidades, entonces yo creo que la motivación, para asociarme depende de una necesidad y esa necesidades son cada vez mas independiente, son mas individualistas y porque, por su mismo sistema globalizado, de la información, del mercado, entonces yo creo que la participación juvenil en Viña del mar, a lo mejor en comparación con otras comunas es mucho mayor, pero creo que es baja”. (Joven universitario, Dirigente de Viña del Mar).”

Por otra parte perciben que ese sistema da cuenta de una forma de resolver los intereses del Estado y no necesariamente de los intereses de colectivización juvenil.

“Lo que pasa, como dice él en todos los proyectos concursables todos te piden impacto social que ayudé en contra de la droga, la delincuencia, cachay o sea siempre que te auspicien por decirte yo quiero hacer una tocata con percusión, vamos a ser cinco locos espectacularmente percusionistas no, nadie te va a auspiciar esa guea, pero en cambio le digo sabí yo tengo cinco locos que son terrible volaos y los quiero meter en esta guea hay pueden que te auspicien”. (Grupo Cultural Cerro Navia).

“Todo pasa porque el mundo es adulto y el Estado y todos sus organismos no abren realmente sus puertas nos ponen más limitaciones para que nosotros nos organicemos y las pocas herramientas que nos dan van con personalidad jurídica, fondos públicos y esa es una herramienta escasa, hay que pelearse un poco de plata, para poder hacer algo bueno. Tenés que hacer magia y no hay verdaderas instancias fuera de los concursos públicos, para poder acceder a recursos y poder financiar y gestionar cosas”. (Joven mapuche de Viña del Mar).

“Yo culpo a nuestros líderes políticos y directores de la comuna están más preocupados de sus carreras políticas que de colaborar de forma real, recurren a nosotros, los artistas, cuando necesitan apoyo para sus campañas pero cuando se acaba eso se olvidan de que existe el arte y yo creo que va más por ahí, una mala política cultural y aparecen solamente cuando hacen sus campañas y nosotros los artistas, somos más frágiles, tenemos más percepción entonces cualquier cosita que se haga de esa forma nos afecta y nos decepcionan y a veces sentimos que se nos cierran las oportunidades por que las mismas estos proyectos que uno tiene que participar concursar te piden un sin número de cosas que a veces no están a nuestro alcance ya sea por un documento que hay que ir a una notaría, burocracia, tampoco nosotros tenemos mucha fe en las cosas que nos vienen a decir y a ofrecer por que yo ya vengo de vuelta en este cuento”. (Grupo de Cerro Navia)

En términos cotidianos, los jóvenes refieren dificultades vinculadas a la relación que se construye con otros para el logro de sus actividades. Entre ellas se evidencian recurrentemente la falta de acceso a los espacios comunitarios y la permanente sanción por la utilización de los espacios públicos.

“Tenemos (instrumentos) pero prestaos, no podemos ocupar en la junta de vecinos y la batería y el bajo lo tengo en el (...) por que son de él, no puedo sacarlo del (...)” (Grupo Cultural de Cerro Navia).

“Si hay espacios físicos hay que estar jugando con la llave, que le corresponde a éste o a éste otro”. (Grupo Cultural Cerro Navia).

En relación con las instituciones, los jóvenes participantes perciben que la burocratización de la relación es un aspecto central que debilita la participación juvenil.

“Esos son uno de los factores que disminuye la participación, este sistema como tan burocrático como que no lo acatan y se aburren así de simple, se aburren de tanto papeleo de wea pa’ ya y pa’ ca.” (Joven Grupo de Teatro de Viña del Mar)

En el ámbito de las dificultades que enfrentan, también las y los jóvenes dan cuenta de las limitantes estructurales de las iniciativas que emprenden.

“En el preuniversitario lo que más dificulta a los cabros es el asunto de las platas para entrar a la universidad por el pago de la prueba que son 27 lucas y la mayoría depende de los papás y los papás ganan el mínimo algunos trabajan uno sólo y la mamá no, si son varios hermanos además que si quedan en la universidad al tiro tiene que pagar la matrícula”.
(Joven Dirigente de preuniversitarios Populares de El Bosque)

Desde las agrupaciones juveniles institucionalizadas, la principal debilidad de las organizaciones juveniles se relaciona con su “Escasa Educación Cívica”, representada en el conocimiento de las reglas de funcionamiento democrático administrativo de los aparatos de Estado.

“Pero también puede ser como un problema que parte desde las bases por que el tema de la educación cívica está demasiado débil yo el otro día tenía una conversación con amigos en la casa donde vivo y ni siquiera muchos sabían no sé cuántos diputados componen el congreso, senadores y son cosas básicas del ordenamiento político de un estado y ese desconocimiento”. (Joven de Partido Político de Concepción).

Por otra parte, los jóvenes comienzan a descubrir incipientemente que las redes que han construido pueden transformarse en soportes que les permita acumular “poder desde abajo”.

“Lo que pasa es que estamos en el momento es decir si usted por decirte estamos recién cachando lo que podemos hacer”. (Joven de colectivos culturales de Cerro Navia)

“Por que antes no había ni siquiera habíamos tenido la instancia como para juntarnos y hablar por que nos conocíamos todos pero no se había dado yo creo que fue el momento para organizarnos un poco”. (Joven Dirigente de preuniversitarios Populares de El Bosque)

También perciben como una debilidad importante el no contar con medios de comunicación efectivos que permitan visibilizar sus prácticas. Por un lado no lograr acceder a los medios masivos de comunicación social, por no constituirse en objeto de venta, y por otro los medios de comunicación comunitaria y los propios se mantienen en circuitos los que no logran llegar a otros grupos diferentes al de sus propias “comunidades identitarias”.

“Ese es el tema, de repente tenis que andar en los paraderos buscando afiches para saber si pasa algo... se pegan fotocopias por aquí y por acá”. (Joven Agrupación Cultural de Viña del Mar)

Por sobre del análisis funcional subsiste una sensación de fuerte “estigmatización” de la condición juvenil y discriminación de sus prácticas sociales.

“Ser jóvenes es como un estigma, a mí de repente me dan ganas de agarrar a patadas la tele, cuando veo el programa de la Eli de Caso, todo ese cuento, cualquier cuestión que pase a los jóvenes y siempre mirándole el lado negro es como si tus viejos, no sé, no se drogaran, no hubieran delincuentes”.
(Joven, Agrupación Juvenil de Concepción).

“Es que todos somos delincuentes”. (Grupo Hip-Hop de Viña del Mar)

“Poco apoyo de la gente, se nos cierran las puertas porque si somos raperos nos tachan de drogadicto, por eso trabajamos en las poblaciones y lo que hay en Conce es bueno”. (Joven hip-hopera de Concepción).

“Claro y todos los actores son homosexuales”. (Joven Grupo de Teatro Viña del Mar)

“Todos estamos estigmatizados desde jóvenes”. (Joven Mapuche de Viña del Mar)

*“Todos los raperos son delincuentes y todos los viejos son momios”.
(Jóven, agrupación Mapuche, Viña del Mar)*

“Pasa siempre en todo orden de cosas por que por decirte a mí, donde estaba parao, con la batucada me echan a mi me echan de todos lados a mi me echan los pacos”. (Grupo Cultural, Cerro Navia)

“Conflictos intergeneracional que de repente al vernos a nosotros como organización joven no se toma muy en cuenta nuestra opinión y por ejemplo pa’ el uso de la sede cobran 500 pesos la hora siendo que es un tema comunitario y además reciben una subvención del municipio pa’ mantener la sede entonces pa’ nosotros es complicado”(Joven, Grupo Cultural , Cerro Navia)

“Acá se ve así, el problema de la diversidad típica persona tiene que ser de una forma, hay un prototipo que es así, entonces el que se sale de ese prototipo en cierto modo...se ve en la vestimenta eso como que lo aparta, hay una discriminación total hacia esa persona, entonces uno se siente disminuido total, o más bien dicho, no débil, mas bien dicho, por ejemplo, a veces yo me subo a la micro y no se sienta una mina o un gallo por la apariencia, es la pura apariencia mira...yo no fumo ni tomo hace años...pase por todas, pero el hecho de que yo sea diferente porque yo me vista así porque me siento identificado con esto cachai y que de repente me vean y de repente me hablan y me conocen yo soy totalmente diferente a lo que aparentai, claro lamentablemente es así y me da rabia por eso pero igual sigo así, y me gusta, pero yo no fumo ni tomo, pero vacilo a concho cachai, se como disfrutar”. (Joven Metalero, de Viña del Mar)

Estas reflexiones referidas al contexto en el cual se desarrollan o pueden desarrollarse las agrupaciones juveniles, se transforma en una fuerte autocrítica con relación a sus propias dinámicas internas y aspiraciones. En ellas perciben tensiones con respecto a los niveles de compromisos de sus miembros, la forma en que distribuyen roles y funciones y las maneras que la matriz adultocéntrica se replica en sus experiencias de colectivización.

“La mía (su organización) es que de primera cuando comienza todo el mundo llega, en mi grupo empezaron 30; de primera eran puros carretes, fiestas, cuando comenzamos a trabajar empezaron a desaparecer” (Dirigenta Organizacional Poblacional Juvenil de Concepción).

“Nosotros empezamos 7, nunca hemos sido menos de los que empezamos en el tema es de organización, en base a la experiencia yo he aprendido que se producen quiebres organizacionales... el tema pasa porque las organizaciones logren rescatan las nuevas ideas y de los más antiguos, cuando se rompe la barrera todo funciona bien”. (Joven, Agrupación Juvenil de Concepción)

Nosotros rompimos roces intergeneracionales desde cuando se forma nuestro equipo hay chiquillas que son de otro sector y comparten, la gente nos dice que hemos logrado traspasar eso a través de las organizaciones comunitarias. (Vocera Juvenil de Concepción).

“Lo que yo discuto de las organizaciones es que los cabros se olvidan de porque se juntaron a veces no sé hace falta una reflexión, nosotros siempre hemos sabido nuestro rollo existencial los cabros chicos, yo creo que a veces se pierde el norte, yo creo que más penca es no encontrar otro. A veces lo que quieres es una sede, la consigues y después no sabes que hacer”. (Joven, Agrupación Juvenil de Concepción)

Sin embargo, existe también en sus reflexiones un fuerte cuestionamiento a las formas establecidas de participación; la dependencia de la autorización para utilizar espacios comunitarios e institucionales, los modelos de participación social, el espacio de participación que concede la política pública y sus vías “supuestamente” establecidas.

“Yo creo que son los modelos”. (Joven, Agrupación Juvenil de Concepción)

“Es que nosotros hacemos proyectos y tiene que pasar por el consejo de profesores y por inspección general y por el director, ellos deciden si son aceptados o no” (Dirigenta secundaria de Concepción)

“Así está establecido digamos esas son las reglas del juego” (Dirigente de Centro de Alumnos Secundario de Concepción).

“No tienes un espacio, tiempo, tratando de conseguir espacios, no puedes hacer líneas de trabajo, si el presidente de la Junta de Vecinos te presta espacio”. (Vocera agrupaciones juveniles de Concepción)

“...Siento que los jóvenes queremos cambiar cosas pero no por la política, porque no aporta nada, por la participación juvenil si podemos”. (Dirigenta Agrupación de Concepción)

En relación con las alternativas de fortalecimiento de las agrupaciones juveniles, las y los jóvenes que participan del estudio, insisten en elementos vinculados a valoración y reconocimiento de ellos y ellas como sujetos de derecho. Por ello gran parte de las soluciones se vinculan a medidas públicas y se insiste en el rol de los medios de comunicación social para revertir la situación.

“Buscan viendo el lado bueno de los jóvenes, cambiar la percepción de toda la gente, de los jóvenes”.

“Sácale molde a la propaganda del CONACE ahora, “la familia y todo”, pero sale un cabro haciéndose un cuete, ¿porqué de repente no ponemos, no sé... un loco un poco mayor, o sea la droga no es solamente pa’ los jóvenes nos estigmatizan y según dándole al cuento”.

En el espacio más cotidiano, los jóvenes refieren iniciativas vinculadas por una parte a la facilitación de espacios para la participación y de capacitación para el despliegue de sus capacidades, así como también ponen de relieve el hecho de insistir por la vía de la práctica permanente de trabajo de las agrupaciones juveniles para revertir la situación.

“Yo creo que, el espacio, igual, o sea yo creo que en un, es la típica frase que dice “abrimos el espacio para los jóvenes a participar” pero yo pienso es verdad porque, he como dices tu por ejemplo a alguien no se le habría ocurrido hacer lo de guía turístico ¿hubieras seguido siendo los jóvenes estigmatizados en sus ideas, etc..., en cambio se abrió el espacio, ellos están participando y están cambiando las cosas y yo pienso que eso pa’ la participación es vital, o sea porque estimula un poco la participación juvenil, es que tu digas “yo tengo, o sea voy a conseguir esto pa’ mi sector porque es lo mejor, etc. ... y como grupo puedo, he... poder aportar algo, y eso es un poco ganar espacio para hacerte presente, o sea eres joven era lo peor si no que joven era tener mucho menos futuro por delante o sea tenemos hartas cosas por hacer, ideas, etc...”

“Yo creo que lo que mas necesita el grupo es mas apoyo, somos muy individualistas cada uno va escalando solo o sea si yo soy mejor que el y él que es mejor que yo, podemos conseguir auspiciadores para seguir adelante protecciones, accesorios para la bicicleta porque esos se hacen

tira con la práctica y eso es como meta de nosotros tener un auspiciador”. (Joven Bickers de Concepción)

... *“Entidades que crean en los jóvenes, los jóvenes en general, que nos quieren ayudar en lo que queremos hacer cuando sean cosas...”*

“Darte visibilidad y que te reconozcan como un actor, no sé...” (Joven Agrupación Cultural, Viña del Mar)

“Hacer cosas pensando que nos van a ver diferente, no sé si me explico o sea las cosas que vamos a hacer por sí solas van a ir demostrando a la gente que no somos ellos piensan”

“Yo creo que a los jóvenes van como más a las opciones por que todos los grupos juveniles hacen mucho más cosas de las que hacen las juntas vecinales. Los jóvenes directamente están trabajando para tratar de cambiar un poco las cosas que hay nosotros nos vamos abocar más a lo que más nos interesa a nosotros por que nadie va preocuparse de lo que a nosotros nos interesa directamente”.

“Por eso va principalmente que hay intención o hay digo, gente en realidad que nos apoye y quiere apoyarnos de verdad ¿ya? Sacando un bien propio ; por ahí va la cosa ; quien nos apoye que queremos demostrar cosas buenas, como decía la María, que hay que sacar palta de uno y como joven uno a veces no tiene dinero porque tiene justo pal pasaje pa’ ir a clases o pa’ ir a si... eh ; ya ; no importa mañana me voy a pie a clases “o hago dedo”, aquí esta eso falta, faltan recursos para hacer las cosas y de ahí un cambio bastante, porque te vai a sentir apoyado va a empezar por ese lado, a empezar a hacer todo lo que tu quieres hacer como grupo”.

“Cuando tu otorgas responsabilidades que los jóvenes digo de un tiempo a esta parte los discursos del estigma y pa’ algunos políticos la falacia de la solución es la juventud, yo sabís que yo siempre he aspirado que nos puede dar responsabilidad, por supuesto, pero las responsabilidades tiene que ir de la mano con ciertas capacidades”.

“Y esa capacidad es un hecho real que a veces no sólo no las tenemos, entonces si capacitándose como tú decías como motivas ?como haces diferentes tipos de cosas que eso de la mano de los recursos y como una interpretación te motiva más a participar porque te sientes capacitado porque el desconocimiento asusta y porque es redifícil decir “ustedes son muy choritos, ya hácela tú pero yo te dejo sólo”.

“Agilizar los tramites acá sería buen, todo lo que es tramitación, agilizar eso, porque es muy lento”.

(Joven Mapuche de Viña del Mar).

“Si de repente hubiera una entidad mas grande o a lo mejor autónoma de algún estamento estatal, pero que fuera referido a los jóvenes las actividades de desarrollo serian mucho mejores porque talento hay de sobra me atrevería a decir, porque hay mucha gente talentosa en distintas expresiones”.

(Joven Hip Hop de Viña del Mar).

“Más que nada es mantenerse y hay que estar todo el año haciendo cosas para que vayan todos los niños por que hay algunas poblaciones como nosotros que estamos un año funcionando y otro año que no funcionamos y los niños se pierden y después volvimos el otro año y ahí igual, la idea es mantenerse”

“La comunicación entre los mismos grupos que se respeten que se valoricen, que se escuchen todos pu’ por que todos tienen algo que aportar aunque sea lo más mínimo pa’ que siga la organización y tome más fuerza que se empiece de adentro y que empiece la organización a crecer como familia por que todos llegamos por un motivo x motivo por que a lo mejor yo era drogadicto a lo mejor por que mis taitas me pegaban hay miles de problemas que todos nos acercamos y todos nos apoyamos”. (Joven Hip-Hopero de El Bosque).

“Yo creo que tu tocaste un punto clave que es el tema de la información por ejemplo lo que tu decías que no era un tema legal de que las juntas de vecinos estén a cargo de las sedes, yo creo que eso y varios puntos más nosotros no lo tenemos al alcance o es despreocupación nuestra que no nos hemos informado hasta tal punto, creo que eso a lo mejor puede ser un detalle que también a parte del tema del recursos sea un impedimento el tema de la información, de repente nosotros nos limitamos a proyectos aquí dentro de la comuna pero existen un montón de proyectos más que tampoco están al acceso yo hace como tres semanas me di cuenta que existía la DOS donde podí ir y te dan un manual donde salen un montón de proyectos más, por que aquí dentro de la comuna uno también se limita, que perdió y quedó todo el año desfinanciado y tiene que esperar el otro”. (Joven, Agrupación Poblacional de El Bosque).

“Tampoco hay que decirles van a financiarse con puros proyectos también tienen que ser autogestiones o también con el propio esfuerzo de la agrupación juntando cien pesos pa’ una rifa y generar plata no esperando cada proyecto pa’ darte un par de moneda o si no si a uno se acostumbra a los proyectos ya voy pa’ allá y si lo pierde a donde queda o sea hoy día mismo tenemos que llevar una rifa y llevar la mercadería y ahí vamos hacer plata para nosotros por que nosotros estamos sacando el disco y más encima estamos sacando un documental que ya está todo listo y falta pagar no más pa’ tener eso tenemos que financiar plata si no tenemos plata con los proyectos tenemos plata con la autogestión así”. (Joven El Bosque)

“No sé yo te encuentro razón pero el tema de la autogestión es como cada organización cuando parte nace de autogestión ninguna organización nace por que le ponen un palo pa’ que se organicen pero cuando tení opciones de financiamientos hay que aprovecharlas, no podí morir la organización por eso”. (El bosque)

Por otra parte, las y los jóvenes participantes, valoran el espacio del voluntariado, pero critican el límite condicionado de dicha participación solidaria.

“Yo pienso que en la medida que los jóvenes estamos pensando en ayudar no se, habitualmente cuesta menos eso, en que podemos ayudar igual nos incorporan, claro que igual limita tu participación porque te dicen participa en tal cosa después chaolín”.

“Es que sabí lo que pasa , el tema pasa por el abuso de poder, pero hay una sugerencia, yo creo que nosotros somos voluntarios de lo que nosotros queremos, nosotros proponemos, nuestra visión es como arreglar a la comunidad”.

Claramente, la política y el sistema de partidos constituyen una esfera que no contribuye a mejorar la situación de los jóvenes. Ellos perciben una clara instrumentalización y comparten la imagen de que son espacios autónomos de la voluntad o el sentir de los ciudadanos “corrientes”. Por otra parte quienes son capaces de impulsar cambios significativos, a juicio de ellos y ellas, actúan fuera de la lógica de partidos y el sistema electoral, configurándose el espacio local, como el referente con mayor sentido de transformación, y por tanto de despliegue de la “política de los ciudadanos”, la que se expresa en la contraloría ciudadana de la política local, por ejemplo.

“No me atrae el tema político y ni un partido político porque todos dicen algo y al final no cumplen”.

“Pero los jóvenes como de qué nos sirve votar si al final va a ser como lo mismo no vamos a llegar a nada por que los gobiernos que hay no van hacer nada como directamente a los jóvenes”.

“Es que la gente vota por los políticos pero al final los problemas se arreglan entre políticos”.
(Joven Dirigente de Grupo Poblacional de El Bosque).

“Los cabros más movidos más metidos en papa y en política son cabros que no se inscriben en los registros electorales que no votan jamás, no te van a votar, van a participar toda su vida en organizaciones en grupos intermedios para lograr transformaciones sociales que no van a poder lograr cuando la institución se mantenga igual”. (Joven Dirigente Universitarios de Concepción)

“Nosotros hemos tenido debates con respecto a eso por ejemplo informándonos hay mucha gente que dice tú no tení derecho a opinar por que no participai, no votai pero nosotros hacemos políticas aquí en nuestra comunidad, en nuestra localidad haciendo distintas cosas el tema es que es muy vago el tema político que implica votay una vez por una persona y esa persona más adelante, como decía la Francisca ellas toman las decisiones”. (Joven Agrupación Juvenil El Bosque)

“Eso ha sido lo más interesante que se ha hecho acá y además que ha fomentado el tema de la inscripción la votación, estamos todos decidiendo que es lo que se hacía con las platas de aquí de la Comuna del Bosque el tema es las falencias que todos participamos bien, todos votamos y de ahí pa’ adelante que onda quien ganó en salud, cual fue la propuesta que ganó en educación es super importante hasta el 2008 el alcalde que esté sea de derecha o izquierda tiene que cumplir”.
(Joven El Bosque).

Voto voluntario e inscripción automática.

“Con eso obligan a todos los jóvenes a votar por que uno ya va estar inscrito si uno no vota es una falta, pero mi opinión es que deberíamos votar por que es como nuestra opinión si no podemos reclamar que el país está mal si no lo vamos a elegir al que nosotros creímos que lo puede hacer bien, pero hay jóvenes que no les interesa y creo que es peor que voten por cualquiera y que al final se terminen eligiendo cualquiera a que voten cuando realmente estén interesados”

“Lo que podría traer el sistema sería que obligaría a los políticos a mejorar su discurso ante los jóvenes, o sea también ante la gente adulta que no esté inscrita entonces el grueso es de los jóvenes pero también hay gente mayor que no le interesa participar y que no votan”. (Joven Partido Político de Concepción).

Percepción de las y los participantes

En términos más específicos las y los jóvenes participantes de la investigación, relevaron los siguientes elementos al ser cuestionados respecto a la participación de las y los jóvenes, sus fortalezas y debilidades así como también las amenazas, oportunidades y propuestas para fomentar la participación juvenil, considerando los referentes organizacionales propuestos para este estudio

7.1 Movimientos más politizados (organizaciones estudiantiles y ramas juveniles de partidos políticos)

Percepción de participación

Participación como espacio de dialogo y encuentro entre ciudadanos

“Me parece que si, hay una opinión que tengo en este rato de un tipo de organización sobrepasan el mundo universitario un poco, pero igual a través de las actividades que nosotros hemos hecho, hemos tenido contacto con distintas organizaciones por ejemplo nosotros hemos hecho planes de formación más que apuestas en un actor determinado, jóvenes, adultos mayores tratamos de juntar distintas experiencias distintas inserciones eso intencionalmente para buscar un diálogo de entre estas formas de experimentar la preferencia a un lugar o una localidad”

Participación como un espacio de expresiones diversas- resurgen las militancias

“Lo que uno puede ver en ese tipo de dirigentes que tienen ganas de aprender, de participar o sea hay yo creo una cantidad importante de jóvenes que están buscando maneras de expresar algunas inquietudes y yo creo que es bien diverso eso porque hay jóvenes que se insertan en la iglesia en la cosa religiosa en la universidad se ve también eso hay agrupaciones protestantes y católicos y hay otros jóvenes que tienen una inserción más tendiente a la cultura, el tema de la música también el tema más político yo creo se ve más en la universidad expresado a través de la identificación con ciertas militancias ahí yo he notado que hay una especie como de reactivación de temas políticos porque yo tengo un poco la visión hace cinco años atrás había una crisis fuerte del hecho de no estar ni ahí era mucho más generalizada con todo el contenido que uno podría estrujar de ahí digamos o sea no era que no querían participar pero había una sensación de que había cierta inmovilidad por lo menos en esto de los temas políticos una especie de crítica al sistema político en general yo creo que ahora hay una búsqueda a insertarse yo he notado por que las cosas que no se veían hace tiempo”

La participación se desarrolla en un tejido social destruido

“En general nos encontramos con que eso es débil y todo el trabajo que se hace, es a sabiendas de que estamos sobre la base de que estamos sobre un tejido social que está destruido por la dictadura, destruido también por la parilla televisiva, la rapidez en definitiva, la rapidez entre comillas que nos ofrece el mundo y de los cuales no nos escapamos tampoco los universitarios, y bueno, eso como un elemento que se identifica cuando uno parte en un proyecto de Federación por ejemplo”.

Comparación con generaciones anteriores-surgimiento de un malestar incipiente

“Bueno, yo creo que hay, digamos un malestar incipiente en los jóvenes, malestar al tema de la representatividad sobre todo, y al romper con la letanía que abunda y si se logra ver una aproximación a lo que podría llamarse a pasar del disgusto, al querer hacer algo y lo he visto desde lo que puedo ver en la universidad que son 6 años atrás cuando yo ingreso hacia lo que estamos ahora”

Lo nuevo: participación se re-articula desde el espacio de la cultura

“Parece que fuera una percepción esto del despertar cultural, por ejemplo el retomar algunos temas del teatro de retomar ese bastión de la ciudad cultural y que es donde se está moviendo la gente, pero no tengo certeza sobre eso, puede que donde yo me estoy acercando más al mundo

cultural vea esa actividad, pero no hay nadie que se atreva a afirmarlo, incluso la gente de algunos medios de prensa coinciden con esa visión o sea, pareciera que hay un retomar, eso es lo que yo opino al respecto”.

“Yo encuentro que todo lo que tiene que ver con lo cultura”.

Los temas de participación universitaria están dados por las mismas necesidades de hace 15 años

“La participación estudiantil por lo menos la universidad, lo que son la asamblea general, lo que son los consejos de federación y los consejos de presidentes va a ser mayoritaria o minoritaria en la medida que el estudiante tenga necesidad y la necesidad en el mundo universitario de aquí hace diez años atrás, quince años atrás son las mismas, que son meramente reivindicativas por más plata para crédito fiscal”.

Participación juvenil con poder de transformación surge de los grupos intermedios no vinculados a los mecanismos formales de administración democrática

“Te encontras con un órgano superior que es la CONFECH que no te permite realizar mayores transformaciones por cuando dependen de organismos políticos que son los partidos políticos y la participación del joven acá por lo menos percepción que yo más o menos percibo sin ningún tipo de ánimo de representatividad la podemos distinguir en una participación formal en todos los centros el mundo hay federación de estudiantes y la participación informal lo que son los colectivos estudiantiles y los grupos intermedios de esos acá en Concepción va a encontrar cualquier cantidad, de hecho esos mismos cabros si se quisieran inscribir en los registros electorales y participar y llevar un candidato estos cabros sacan un candidato, participación de grupo proscritos grupos en general, que son de izquierda y que están en un discurso muy claro que se llama la reconstrucción del tejido social que es lo que surge después de la dictadura”

La participación que tiene representación es aquella que se identifica con las bases estudiantiles y no al sistema de partidos

“La letanía es la falta de representatividad de los órganos superiores de la federación de estudiantes más que nada nosotros por ejemplo la Católica no nos creemos representantes de nuestro ente nos creemos menos mandatarios de la asamblea general decida si la asamblea a la una de la tarde en el gimnasio, es decir, salir a la calle y marchar a la Intendencia nosotros vamos a ir a paro y es para allá donde nosotros por lo menos nos dirigimos y es por eso que nadie de la Federación de estudiantes te pertenece a algún partido político, te pertenecen a organizaciones sociales políticas no son grupos de libertad o grupos anarquistas, consejos estudiantiles lo que sea pero son todos fieles a lo que son el mandato de la base estudiantil y es para allá donde apuesta el enganchar más a la gente por que cuando tú a la gente le decí este tipo es de la Concertación o este tipo es de la Alianza por Chile o este tipo es de acá la gente como que pierde un poco el enganche por que una vez que se dan cuenta de que no obedece a la base estudiantil y que si obedecen a una cúpula política que están haciendo más bien carrera política que una carrera universitaria, que una carrera apoyar a la base estudiantil y es pa' allá más o menos por lo que nosotros enfocamos nuestra pega en el ámbito cultural se hacen actividades culturales”.

No es posible tener un diagnóstico claro - entre el despertar cultural y la apatía- para generar alternativas de transformación “hay que ganarle a la TV”

“A mi parecer tengo dos visiones una pesimista y una más pesimista no dos visiones que van

en relación a mis estados de ánimo de pronto veo jóvenes que quieren participar, no creo que haya un despertar cultural ni un despertar político tampoco, pero de pronto veo cabros que están metido haciendo teatro cabros que están haciendo buenos periódicos, cabros que se están metiendo más de lleno en la participación política pero también tengo una visión pesimista que al mismo tiempo veo el 80 por ciento, 85, 90 por ciento de los estudiantes que no están ni ahí con nada que no están ni ahí con la cultura, que no están ni ahí con el deporte, va ha estar ni ahí con la política y que siguen con la misma forma de actuar que es la rutina que impone la sociedad que impone el sistema económico al final si esas son cuestiones que están en el tema en que yo voy a mi universidad voy a estudiar y me voy pa' la casa que pasa lo mismo a nivel general que yo voy a trabajar, hago mi trabajo bien y me voy a la casa, agarro el control y empiezo hacer zapping y que al final eso es lo que quería decirte un 80 por ciento más de un 80 por ciento de estudiantes que está en esa pará entonces las conclusiones que uno al final saca es que si uno quiere movilizarse uno quiere hacer cambios sociales si uno quiere crear nuevas ideas en relación a generar nuevas formas colectivas tiene que ganarle y ocupar, ganarle espacio al televisor a cada cerebro de la gente, el televisor ocupa hoy en día quizá el 80, 90 por ciento de los cerebros de la gente”

La participación sirve para cambiar la imagen de los jóvenes y de los espacios en que conviven

“Pa' cambiar un poco lo que es la imagen más que nada igual ya se está cambiando un poco en comparación hace uno o dos años atrás ya se está cambiado un poco por que antes noticia que aparecía del liceo lo que era alumnos heridos se venía inmediatamente el Liceo 3 eso en general pa' cambiar un poco lo que es la imagen del liceo” (Joven LICEO)

Participo a partir de mis intereses personales

“Participamos en actividades más que nada fue eso, pero mi base fue onda crear un taller de música cachay donde hay una batería un bajo una guitarra y que los niños vayan eso es más o menos por que yo entré al centro de alumnos”

“O sea las cosas que te interesan te metí”.

Hay pocas oportunidades para aprender a participar

“No, no es tanto por eso es que igual como que no, uno no esta acostumbrado”

Espacios de participación: el carrete

“El carrete motiva”.

“En la calle. Si, porque en la calle tení a tu grupo, tanto en la calle podís no sé, ir a un carrete, en la calle lo tení todo”.

Se desconfía de las oportunidades de participación

“A algunos les gusta participar, pero a la mayoría como que les da lo mismo, es que siempre han prometido lo mismo y nunca lo han cumplido así como que ya nadie confía mucho”.

La participación es progresiva

“A la mayoría sí, se van integrando de a poco y después igual le gusta”.

La vergüenza limita al principio la participación

*“De primera no se integran por vergüenza o por que son experiencias nuevas que necesitan
conocer
para saber, para que les guste”.*

Temas de transformación de la cotidianeidad del liceo son más relevados que los conflictos más clásicos

*“Proponen más cosas para que se entusiasmen la gente, pero no problemas de este tipo” (PASE
ESCOLAR)*

Fortalezas

Mejorar la imagen del o la dirigente

*“Ese discurso del dirigente ladrón se ha ido hundiendo eso es un avance luego queda ese lastre
de tener que chocar todos los días con el tema de la consecuencia, ser consciente”.*

Construir esperanzas

*“Exacto, nosotros como agrupación, como tirando buena onda hemos tratado de incentivar a
los niños y a los jóvenes que hay una realidad mucho más allá cachay, que no esta inserta en el
colegio, quizás no es una realidad pero también ha sido un sacrificio cachay porque no quiero
ser del montón y en estos momentos estamos trabajando en y desde ya”.*

Participación sirve para crecer como persona

*“O sea te sirve al principio para crecer como persona como ente como ser cachay, lo que la
mayoría de la gente ve... te ayuda a crecer más como persona, te ayuda a ser mejor, quizás no
mejor si no que a tener, aprender a mirar hacia el futuro, aprender a mirar las cosas de doble
perspectiva”*

Aprender a tratar a los adultos

“Yo siempre me he llevado bien con los adultos, porque los sé escuchar”.

Debilidades

Las bases desconocen el sentido de la participación

*“Hoy día que las universidades se movilizan está bien que se movilicen pero anda a
preguntarle
o hacerte periodista y anda a preguntarle a cualquier cabro de la universidad por que se están
movilizando, anda a preguntarle por que ése es el tema importante de la movilización y
eso pasa mucho en los secundarios también”.*

Faltan capacidades para potenciar la participación

*“No estaban capacitados por ejemplo, salía un centro de alumno y no cachaban qué hacer,
estaban mal organizados pero había excepciones sí por ejemplo un alumno que no me acuerdo
exactamente el nombre de cuarto de electricidad del año pasado el era el presidente y él era el
que se organizaba más pero el centro de alumnos de ahora he visto se está poniendo las pilas”.*

No son lo que fueron antes

“Los estudiantes universitarios no son una elite pensante como se entendió históricamente el mundo universitario no son una elite pensante por que son una réplica de la sociedad y en definitiva somos una tropa de ignorantes al final y de personajes sin capacidad de tener un discurso propio sin capacidad de tener ideas propias si no que se agarran modelos líderes que sean de izquierda o de derecha se agarran a lo que ellos van a hacer a la universidad que era estudiar”.

Si no son los jovenes universitarios entonces que esperar de los otros- la introyección del discurso de las grandes utopías

“Preocupante es que el nivel de opinión que tenga un estudiante universitario que se supone que tiene la oportunidad que no tienen mucho de estudiar una carrera universitaria de estar en un mundo del conocimiento de las ciencias, de la tecnología que no tenga opinión sobre temas importantes, es preocupante que se espera de otros jóvenes”.

Falta solidaridad, apoyo entre jóvenes

“Entre los jóvenes, hay poco apoyo”.

Hay desigualdades y falta de interés por revertirlas

Hay desigualdades porque hay jóvenes que no saben ocupar un computador o que no saben donde tiene que dirigirse para sacar su cédula de identidad, no saben donde tienen registrarse para el servicio militar eh, no saben ni una de esas cosas y tampoco les interesa saber donde están.

Existen rivalidades entre los jóvenes

“La Rivalidad es harta”.

Mientras más chicos menos participación

“Que participan ahí los chiquillos que participen sería un gran logro sobre todo los de primero y segundo ahí nadie se interesa por nada”.

Amenazas

Reconstruir la esperanza...donde nadie parece tenerla

“Esta clase ciudadana consumidora de política como en el supermercado de política te toma o te desecha si le sirve o no y el día más fácil o sea el día menos pensado se levanta un grupo y te dice poco consecuente y etc, etc, etc, la labor es titánica por que tení que combatir con todo eso más encima con el tema de que cuando se articuló algo en Chile fue destrozado en tres tiempos y eso que cuando creyeron algunos fue tan grande quedó en nada y los que no murieron o se volvieron locos o están en un poder lucrando pu' como construí un curso progresista cómo reencantay con que la gente puede ser la transformadora, toda la gente cuando tenemos esa verdad en mi casa cuando te dicen todos los días oye pa' que te dedicay a esto y ah”..

El sistema de representación democrática es ineficiente - generar alternativas de participación democrática tiene un alto costo personal

“Lagos (Presidente de la República) por ejemplo, administraron este sistema, administraron un sistema binominal en donde el voto hoy día no pesa o sea hoy día poco vale que el voto sea voluntario y o obligatorio claro por que el voto tuyo no va a pesar por que tení un sistema en donde se elige uno de un lado y el otro del otro, cuando la clase política pasa a no representar los derechos y las necesidades de la ciudadanía produce lo que es la apatía o produce la revolución y en esta sociedad individualista dominada por el neoliberalismo lo que produce es la apatía por que el costo oportunidad de meterse en este asunto de lo que es la dirigencia es altísimo”.

Sistema de representación política no representa los intereses de las y los jóvenes

“Es por ahí yo creo que está el problema una cuestión de institución, la institucionalidad representativa en Chile no es representativa en sí, no representa a nadie yo voté Lagos para que no saliera Lavín en la segunda vuelta no por que Lagos me represente me hubiera dado lo mismo”.

Las decisiones las toman los adultos por los jóvenes

“Es que nosotros hacemos proyectos y tiene que pasar por el consejo de profesores y por inspectoría general y por el director, ellos deciden si son aceptados o no”.

No basta con querer salir adelante

“Yo creo que sí, yo creo que sí, ese es mi pensamiento cachay, o sea no porque me están poniendo trabas en el camino yo no voy a poder seguir adelante”.

“No siempre todo el que quiere puede cachay”.

Burocracia

“Los papeles”.
“Tenis que hacer papeles pa’ hacer cualquier cosas que tenga que ver con centro juvenil, si tu querís ocuparlo tenis que hacer un tremendo papel, llamar por teléfono y yo pienso que no debería ser así, debería estar abierto a la comunidad, todo debería estar abierto a la comunidad, pero lamentablemente hay gente no quiere estar abierto a la comunidad y empieza a hacer destrozos y también hay que tomar en cuenta eso”.

Estigmatización

“No es que no tanto los profes, es que son más por los cabuines que salen en la sala y los profes se guían por eso, o por ejemplo si uno se pegó un condoro un día, siempre va a ser igual”.

“A mí siempre me retaban porque andaba con la camisa afuera y me decían métala adentro, de repente igual andaba con un aro, sáqueselo o mandan a buscar al apoderado”.

No se respeta a los jóvenes cuando piensan distinto.

“Pero como profesor cachay si tu hablas algo en contra de ellos, no te van a respeta igual o sea tengas o no tengas la razón no te van a respetar igual”.

La legalidad de la participación no resguarda los derechos juveniles

“Es que es distinto cachay a sentirte atacado a sentirte eh, encuadrado también se podría decir

cachay que te corten las posibilidades y no tener derecho a nada a nada porque te las cortan de una forma super legal cachay, entonces de eso nace la idea de crear un movimiento aparte que no este bajo el alero de la institucionalidad del colegio si no que se encuentre bajo un alero más autónomo no de autonomía cachay y eso a generado un conflicto muy grande o sea nadie”.

No son reconocidos como sujetos de derecho

“Se sienten pasados a llevar entienden y de hecho nos pasan a llevar mil veces, mil veces nuestros derechos dentro del colegio, o sea no tenemos derecho ni a voz ni a voto y en el centro de alumnos como decía delante fue elegido democráticamente y fue así me entiende”.

Derechos sólo para algunos jóvenes

“Lamentablemente hay que decir que en el colegio pagado se respetan los derechos estudiantiles, en los colegios municipales no”.

Los adultos no escuchan

“Pero esa es la lata que ya son muy viejos pa’ uno encuentro yo entonces ellos ya no entienden los problemas que tiene uno, se quedan como atrás, atrás, atrás y a uno no lo escuchan”.

Nos educan para no respetar nuestros derechos

“Es que no te educan para ser nada, sino que te educan para ser un monigote más de este sistema cachay que envuelve al joven que tiene que salir del colegio y entrar de inmediato al mundo laboral y que tiene que salir de ser mangoneado por parte de los profes, a ser mangoneado por un jefe y en la empresa porque ni siquiera te dan la opción quizás un micro-empresario porque ni eso cachay te enseñan hacer obrero”.

Oportunidades

Apoyos intergeneracionales

“Pero comparado con los años anteriores hemos tenido ayuda en todo si el director y la inspectora general se pusieron la camiseta y nos están ayudando super hardto en todo incluso como nunca nos apoyaron en la marcha que hicimos la semana pasada nos dijeron claro nosotros te autorizamos, pero nos tení que tener a todos los alumnos a todo el alumnado a los dos o tres de la tarde”.

“Es que yo veo que nos apoyan más los profesores que la dirección”.

Apoyan más los profesores que los directivos: Construir vínculos desde el respeto

“Es una cosa yo creo que de respeto, yo respeto a los más grandes y ellos me respetan a mi y por eso me dan las oportunidades. Hay jóvenes que realmente no, no respetan a los viejos”.

Se construyen alternativas de organización paralelas

“Después nace en el complejo nace un centro de alumnos super mangoneao cachay, super mandao, así nosotros esperamos una contra-propuesta de un movimiento aparte del centro de alumno que habían problemáticas de los alumnos y que velaba por el derecho de los alumnos cachay y duramos alrededor de un año y miles de problemas cachay, o sea lo único que nos mantiene en el colegio son las notas”.

Propuestas para potenciar la participación

Aprovechar las oportunidades

“Si, hay que saberlas aprovechar, como jóvenes tenemos muchas oportunidades, si no las aprovechamos ahora, no las aprovechamos más pu’”.

Es un derecho tener la posibilidad de inscribirte o no

“Decisión de tomar tu decisión de que si te quieres inscribir o no, cachay, igual que si tu querí hacer el servicio o no, es lo mismo, o sea no te da libertad como se dice, te imponen y ya tu estay inscrito y pasas a ser ciudadano chileno pero cuando queray, pero las veces que no votí igual tenis que ir a decir puta no vote cachay no me cobri la multa porque es así”.

Ser reconocido como sujeto de derechos

“Te digo altiro, para mi Lagos no es nadie, porque no ha ayudado en nada, a mi no me ha ayudado en nada personalmente como joven no, que también tengo derecho a opiniones y el debería ser un poco más productivo para los jóvenes, no siempre mirar él y salir de viaje porque es lo que más hacen”.

Desarrollar una actitud constructiva

“Y yo creo que sería más satisfactorio cuando tu opines esto esta mal, pero tu participaste de lo que esta mal o sea, este mal o este bien pero es gratificante opinar cuando tú participaste de ello yo creo que sería mejor que siempre llevarnos en lo malo, es que lamentablemente siempre nos va a parecer cosas malas, siempre yo creo que nunca va haber un presidente que los deje contento a todos y creo que no pasa por el que yo sea pobre o sea rica y como el decía para por el esfuerzo, el esfuerzo de nosotros mismos y si bien hay personas que tienen mejor ideas que otros pero a esas personas apoyarlas, creí en algo, aposté por ello bueno no funcionó pero lo intente”.

Hay que educar a los profesores, para que nos eduquen para enfrentar las cosas de manera diferente

“Yo creo que pasa un poquito por la educación a los profesores Yo creo que es bueno educarlos a ellos para que nos eduquen a nosotros a enfrentar las cosas de una manera diferente no de una manera tan déspota como lo hacen ahora, o sea”.

Desarrollar actividades culturales

“Yo creo como lo que decíamos en delante tocatas cosas así, a ellos más les interesa eso porque la mayoría son como en el colegio se notan los estilos entonces la mayoría yo creo se interesaría por eso, por cosas culturales”.

Más presencia del gobierno local

“Apoyo hasta ahora en los centros juveniles en que he estado harto apoyo, más apoyo del alcalde cuando uno necesita organizarse cuando uno necesita proyectos y eso”.

7.2 Movimientos que funcionan en el marco de ciertas lógicas adultas (scouts, pastorales, rurales, etc.)

Percepción de participación

La participación de los jóvenes es baja en todo el mundo por que no votan

“Una que es la participación dentro del ambiente democrático del país que es casi cuasi nula, ya, pero en esos movimientos que no se radica en Chile solamente o en la octava región es un problema a nivel internacional en la última lección en Polonia el 95 por ciento de los jóvenes no votó, entonces eso es un problema a nivel mundial.”

La participación comienza en la infancia

“Todo depende de la edad de comienzo, la mayoría de nosotros que llevamos años en esto empezamos de chico, cuesta en estos momentos encontrar gente, jóvenes de 15 años para arriba que se interese por este tipo de organización...”

Participan fundamentalmente estudiantes

“Hay mucha gente joven dentro de la organización todos son estudiantes.”

Participan para construir una identidad como cristianos

“Que se note la diferencia de que nos hace diferentes de un club deportivo, que nos hace diferentes de otras instituciones y el hecho de ser cristianos y eso es lo primero que se nos tiene que notar a nosotros como jóvenes.”

Antes la iglesia tenía un rol cercano a la política:

Hoy a los jóvenes de parroquia no le interesa la política

“Creo que antiguamente, estoy recordando a una persona mayor ya que participaba en la pastoral años atrás, que le toco todo el tema de la dictadura, siento que estaba un poco mas involucrado el tema de las pastorales, me refiero que la iglesia igual tenia una cierta postura digamos, respecto al tema, entonces ahí siento que se abanderizaban o estaba el tema candente de que casi se... “comunachos” no se, como estaba la figura del Padre Hurtado también era importante el tema, yo siento que ahí se toco un poco mas esa aplicación política- iglesia, pero hoy día como dice Oscar, o como dicen ustedes, de que las nuevas generaciones se ocupan mas del niaismo respecto a la política.”

Fortalezas

En los Grupos informales existe más participación

“Dentro de los grupos no formales, hay harta participación y hace un tiempo atrás cuando trabajaba en el departamento de jóvenes se organizó aquí en Concepción un encuentro nacional de organizaciones juveniles y tuvimos una participación de todo Chile con realidades distintas nosotros no había trabajo juvenil en otras partes si lo había.”

Se construye una historia de participación paralela con tú historia de vida

“Pero al final como que siempre vuelven y cuando ya viene una etapa mas de estabilidad de

ese tipo de grupo yo siento que permanece al final es como una especie de fidelidad que uno tiene con el grupo o un poco de gratitud que a veces los chiquillos tienen, pero que en el fondo siempre están como yendo a ver como que pasa a fuera y hay algunos que están estables como siempre”.

En el grupo me descubro como sujeto de derechos

“Van al grupo porque se sienten importantes, más importantes que en la casa muchas veces, como para demostrar que yo puedo hacer cosas, aparte como para aprender cosas, para aprender y demostrar que son importantes y son buenos en algo y se lo muestran al resto del grupo, ni siquiera lo muestran en la casa, si no que lo muestran a dentro del grupo”.

Los adultos son un aporte a la organización

“Y es super interesante porque ellos (los adultos), entregan una visión mas realista digamos de lo que es el grupo scout, porque nosotros la mayoría de los dirigentes han tenido un paso por lo que es... por las unidades, han sido beneficiarios”.

La familia es un apoyo a la organización

“Igual contamos con el niño y su familia detrás, nosotros nuestras familias que igual para nosotros ha sido super importante, nos han apoyado desde chico y hasta ahora nos siguen apoyando”.

Se replican los liderazgos en otros espacios

“La mayoría de los niños son líderes frente a sus pares; en toma de decisiones, en tema de organización de cosas, en el trabajo en equipo, porque nosotros los scouts gran parte del trabajo se basa en el trabajo en equipo”.

El sistema favorece la participación protagónica. Eso contribuye a socializar en prácticas democráticas

“Cómo que a esta tenemos nuestros propios consejos de unidades, de grupos entonces ahí los chiquillos también tienen una participación de voz y de voto, entonces por ahí ya se empieza como a formar una sociedad democrática”.

Debilidades

Falta de información

“Tengo la impresión de que esto surge también por una falta de información, pero información clara yo creo y bueno de hecho ha sido así de pronto cuando se quiere incorporar algún elemento informativo si así se puede decir siempre va apoyado de un partido nunca va apoyado sin perjuicio de ustedes en generalmente es eso o sea y yo lo he visto porque con los jóvenes que yo trabajo la verdad que nuestro énfasis no apunta principalmente a la política nosotros somos, nuestra identidad es religiosa”.

Falta de educación cívica

“Parte desde las bases por que el tema de la educación cívica está demasiado débil yo el otro día tenía una conversación con amigos en la casa donde vivo y ni siquiera muchos sabían no

¿se cuántos diputados componen el congreso, senadores y son cosas básicas del ordenamiento político de un Estado?”

Crisis de representación -necesidad de construir objetivos comunes- necesidad de vínculo con la comunidad

“Le pregunté qué pasa es que ellos no nos representan a nosotros entonces también dentro de la orgánica de las juventudes de distintos movimientos hay rompimientos y estoy asumido y nos ponemos de acuerdo entonces primero hay que importarles si somos capaces de colocarnos de acuerdo entre nosotros primero como hubo un tiempo esas políticas de consenso que se llamaban, llegar a acuerdos formales hacia donde vemos cuáles son los objetivos claros recién vamos a poder dar el siguiente paso que es la participación ciudadana por que una cosa es estar agrupado, yo participo en un centro cultural y otra cosa es participar en la ciudadanía nosotros como centro cultural no participamos en la ciudadanía”

Falta de herramientas legales para acceder a recursos

“Esa es una debilidad pero al mismo tiempo una oportunidad de tener una debilidad que en este instante no podemos priorizar recursos por el tema de personalidad jurídica, pero si tenemos una gran oportunidad de ser una de las primeras organizaciones a nivel nacional y más aún con la diversidad”

Se genera competencia para captar los intereses del niño/a

“Igual que en nosotros es complicado porque entramos a competir entre comillas por conquistar al niño”

Predicar con el ejemplo

“Es medio complicado, porque en mi caso personal yo no estoy inscrito, no me llama mucho la atención el asunto político y por ese lado no se, no podría llegar y decirles “tu tenés que inscribirte porque...” si yo no lo hago, entonces como voy a estar diciéndoles que...es complicado”

Amenazas

Falta de transparencia genera poca credibilidad

“Más transparencia, lo que pasa es por lo mismo por que yo creo que de pronto ya si se, de pronto si alguien invita algún sector político invitan a que los jóvenes se inscriban en el registro electoral siempre está abanderado por cierto partido pero no está en el sentido de que mira sabes es bueno por que tú estás reclamando sobre las políticas sociales reclaman que el gobierno no hace esto que el gobierno no hace esto otro y que yo no piense participar con mi voto y por lo mismo al final miran desde afuera pero no son capaces de involucrarse o de comprometerse en eso por que no conocen y por qué no conocen porque siempre se le están hablando a través de éstos”

“Yo creo que pasa por una cuestión de la poca credibilidad que tienen los políticos para participar”

Oportunidades

Instituciones del Estado abriendo espacios de encuentro y diálogo entre jóvenes

“El tema de los cabildos lamentablemente se ha ido terminando y hace tiempo del año antepasado que no dan un cabildo abierto acá en Concepción y lamentablemente quien te ayuda ahora, por que antes uno iba al departamento de jóvenes, había una mecánica de trabajo si necesitabas ayuda estaban ahí y a veces con cosas más importantes que la amplificación, cosas más importantes que el tema instrumental si no con cosas de ayuda técnicas y después como sigues creciendo como grupo, en Concepción existe una cantidad de organizaciones juveniles pero enormes o sea Concepción con mayores participación en este caso y lo vi en el encuentro nacional y los temas que se conversaban eran un poquito más elevado”.

Compartir experiencias con otro tipo de agrupaciones

“Una de las cosas que se hicieron en el caso de nosotros, mas que un encuentro juntémosnos a compartir experiencias, porque en nuestra parroquia se puso a hacer un proyecto y...donde intervino el gobierno y trabajamos en glorias navales y ahí conocimos un grupo de un centro juvenil a otros grupos de clubes deportivos, centros de madres y grupos culturales que tienen personalidad jurídica y a través de ellos pudimos canalizar un montón de cosas del trabajo”.

Propuestas para potenciar la participación

Información clara oportuna y directa

“Yo voy a eso o sea información y que sea clara, oportuna, directa, específica esto es y esto es lo que queremos lograr pero a través de esto y yo creo que la única forma de que los chiquillos puedan entender por que yo el otro día estuve conversando con un grupo más o menos grande y me dicen yo no tengo idea en qué consiste ese asunto del voto automático”.

“La información está”.

“Pero tal vez yo creo que sería bueno poder cuál es le medio de comunicación al que todos recurrimos, televisión y radio y a lo mejor se pudiera utilizar alguno de estos dos o los dos y decir no sé saben si ustedes quieren informarse sobre este tema recurran a este organismo”.

Inscripción automática-voto voluntario

“Lo que podría traer el sistema sería que obligaría a los políticos a mejorar su discurso ante los jóvenes, o sea también ante la gente adulta que no esté escrita entonces el grueso es de los jóvenes pero también hay gente mayor que no le interesa participar y que no votan”.

Los jóvenes tienen que sentirse partícipes de la organización de su comunidad, de las políticas que se de programan para su desarrollo. (ya lo son de sus organizaciones)

“Yo creo que primero, el joven se sienta partícipe, partícipe de la estructura, partícipe de una organización y cuando hablo de una organización no hablo de un grupo scout, no hablo de un grupo de parroquia, hablo de partícipe de una organización de comuna de región de estado, que las políticas, comunales, regionales o de gobierno les toquen sin ir a paro”.

Participación es una elección libre - los medios de comunicación debieran informar de los aportes de los jóvenes

“Es super importante porque en el fondo los jóvenes tienen roles, hijo, hermano, hermanos mayores, alumnos, siempre hay un rol de obligación a responder, entonces, sienten que en este tipo de espacio tienen ciertas obligaciones, ciertos cargos que son voluntarios, o sea, que son elegibles, si van a un grupo scout, si van a la pastoral donde vallan es una opción personal y hay una libertad que no le están imponiendo y segundo creo que también tiene que ver con que... no se es una cosa de ver las noticias, por un tema de que hay tantos jóvenes que están haciendo tantas cosas, positivas y no se saben no se conoce y no se reconoce”.

Apoyo concreto y cercano.

“Hoy en día el tema de apoyo digamos se ve como más concreto, más real, más cercano”.

Creación de unidades municipales de juventud

“En cuanto a la creación de esta oficina de asuntos juveniles que apoye directamente a las organizaciones y eso creo que es importante porque la organización yo lo veo desde el punto de vista de nuestro distrito hace muy poco que nos conformamos como organización comunitaria funcional, tenemos nuestra personalidad jurídica y eso nos hace mas parte de esta comuna y creo que esta oficina se creo hace muy poco, no se si en las otras comunas Valparaíso, que tenga una dirección que apunte al trabajo y desarrollo de la juventud regional”.

7.3 Movimientos que se relacionan con iniciativas programáticas de diversas municipalidades (agrupaciones poblacionales)

Percepción de participación

Traspaso Intrageneracional

“Forma en que participan cambia, nosotros empezamos 7, en base a la experiencia yo he aprendido que se producen quiebres organizacionales, el tema pasa porque las organizaciones rescatan las nuevas ideas y de los más antiguos, cuando se rompe la barrera todo funciona bien, a veces no todos los cabros quieren lo mismo”.

Diferencia con adultos: Valores éticos.

“Que la diferencia es que las organizaciones juveniles son puras no estamos maleaos, agarrando tanto fuerza. Creo que las organizaciones son puras no tiene mala intención se da natural, si la María me dice vamos nosotros vamos existe solidaridad cuando estás tratando de anular al otro, yo creo que es gran valor”.

Participación entretiene y saca de la droga

“En nuestro caso participan harto por que en el sector que vivimos nosotros la droga anda y los jóvenes se entretienen con nosotros y participa harta gente”.

Hay que seguir la estructura legal

“Yo creo porque es lo que ampara la ley, de hecho es la estructura que siguen todas las otras organizaciones, por ejemplo, los adultos mayores, los discapacitados las juntas de vecinos, todos se asocian a la unión comunal y yo creo que fue el ejemplo mas que la intención de asociarse como institución”.

Perciben mayores capacidades para la participación de los jóvenes

“Yo creo que esta pasando algo acá en Viña que está haciendo trabajar, hay una conciencia en los medios de los jóvenes, no se, si son por los tiempos que estamos viviendo, no se, porque, la verdad es que no te puedo dar una respuesta a eso, pero yo veo a los jóvenes trabajando, en Valparaíso, se ven jóvenes trabajando”.

Participar es darse a conocer, vencer los estereotipos

“Los jóvenes se van interesando en que la gente los conozcan, que la gente no diga solamente que son jóvenes que van a carretear y que toman y que fuman etc., les gusta que piensen que son jóvenes que también son parte de la sociedad y por eso se hacen nota”.

Participar es estar interesado en demasiadas cosas.

“Durante mucho tiempo se corrió un mito, un rumor a que los jóvenes no estábamos ni ahí, era como un eslogan, yo creo que al contrario de eso los jóvenes estamos ahí, con demasiadas cosas”.

Participar es compartir tus intereses individuales

“Yo creo que la motivación, para asociarme depende de una necesidad y esas necesidades son cada vez más independientes, son más individualistas y porque, por su mismo sistema globalizado, de la información, del mercado”.

“Según pa' qué, hay algunas organizaciones que algunos les atrae a otros que no le atraen pu' según las tendencias siguen el gusto que él tenga si a mi me gusta algo yo voy a meterme al grupo de ella, si a mi me gusta lo otro me voy a meter al grupo de él algunos van por que está el amigo también, por que algunos van por que ya está mi amigo ah, ya yo voy pa' allá y nada más pu' van a puro parar el deo algunos”.

La percepción de exclusión se va acentuando

“En los años'90, ya queríamos cambiar la imagen de la juventud del barrio y empezamos a trabajar, una impulsado por la junta de vecinos, en ese tiempo se abrieron los centros juveniles, los centros de madre, se dio la oportunidad nuevamente de hacer reuniones, porque en dictadura no se permitía, entonces lo teníamos como un juego”.

La participación se sitúa en el espacio cultural por sobre el espacio electoral

“Tú les decí a los cabros “oye querís votar”, “no”, pero querís trabajar en un evento social, ya yo soy para allá. el tema político no les interesa, por el tema artístico los eligieron”.

La participación juvenil es baja comparada con la población juvenil

“Yo creo que la participación juvenil es super escasa, de hecho, si vamos ahí, estadísticamente hay 20 organizaciones juveniles que participan de la unión comunal, alrededor de 300 de otras que pueden ser mas, siendo 80.000 jóvenes en viña del mar, los que asisten aproximadamente”.

Los jóvenes se posicionan frente a los temas de la sociedad y desarrollan alternativas de participación diferentes

“Durante mucho tiempo se corrió un mito, un rumor a que los jóvenes no estábamos ni ahí, era como un slogan, yo creo que al contrario de eso los jóvenes estamos ahí”.

“No, pasó esa etapa (del no estar ni ahí)”.

Participación juvenil: es un espacio de elección personal

“Participan pero siempre y cuando no se les presione”.

Fortalezas

Desarrollo como persona

“Pero sabí que, yo en mi caso puedo decir que me ha servido bastante el grupo joven por que me sirvió para pararme adelante y yo también era así medio vergonzoso y que con el tiempo después ya pasar y te sirvió para juntarte con más gente y no sé pu’ de repente te sirve pa’ hablar un poco más”.

Fomento de la asociatividad entre grupos juveniles

“Estamos por una parte incentivando la asociatividad, hay muchos grupos de jóvenes, que no tienen personalidad jurídica y a raíz de eso no pueden postular a proyectos”.

Espacio para conocer diversas agrupaciones y realidades juveniles en la comuna

“Cuando se constituyó la unión comunal, nos conocimos bastante ahí, nos empezamos a conocer juntos y saber que en forestal estaban los chiquillos, en Miraflores estaban los punkies, en la unión comunal”.

Contar con los instrumentos legales para participar

“uno puede trabajar, porque teniendo una personalidad jurídica uno puede llegar a optar a los proyectos que tenga la municipalidad o subvenciones y poder desarrollar”.

Organización juvenil es un espacio para la construcción de identidades

“Es que los jóvenes están buscando su identidad, los jóvenes están buscando grupos y están

haciendo esto de la personalidad jurídica, porque ellos también quieren sentirse parte de esta sociedad”.

Emergencia de nuevos liderazgos

“Han aparecido nuevos líderes en la organización y eso mantienen a la gente participando también, la motiva a que esté, que hagan cosas y que siempre se anda moviendo y eso mantiene vivo las expresiones lo que se haga en los centros juveniles”.

Se está creando conciencia colectiva

“Creo que los mismos objetivos colectivos, cuando en conjunto piensa hacer un trabajo y que tenía claro los objetivos de este trabajo, ya sea trabajo de prevención de drogas para niños, yo creo que va todo entrelazado con una conciencia que se está creando”.

Los jóvenes buscan profundizar la experiencia democrática. Lo que no existe en su entorno

“Un diálogo más horizontal sin directivas, sin jefaturas a lo mejor apela más a esta libertad de poder tomar decisiones y otros puntos de vista escucharnos todos junto, bueno”.

Las mujeres participan en más número

“Pero la participación, siempre que yo he visto y he participado, hay más mujeres que hombres y no por que hayan menos mujeres...”.

Capacidad de concretar a pesar de la falta de apoyos

“La problemática existe y es latente y es tangible ahora como las organizaciones realizan las cosas por milagros, con las puras ganas”.

En la organización juvenil todos son importantes

“Pero como le digo son todos hasta el mismo niño chico, él es un pilar pa’ nosotros todos nos apoyamos con todos”

Construir solidaridades

“Somos como solidarios entre sí, si nos queremos juntar o sea realmente como hacerlo o sea no somos como cerrados igual encuentro que haya una solidaridad, un compañerismo, es positivo eso”.

Decidir la política local

“Tú no tení derecho a opinar por que no participay, no votay pero nosotros hacemos políticas aquí en nuestra comunidad, en nuestra localidad haciendo distintas cosas el tema es que es muy vago el tema político que implica votay una vez por una persona y esa persona más adelante, como decía la Francisca ellas toman las decisiones”.

Participación en las decisiones locales

“Eso ha sido lo más interesante que se ha hecho acá y además que ha fomentado el tema de

la inscripción la votación, estamos todos decidiendo que es lo que se hacía con las platas de aquí de la Comuna del Bosque el tema es las falencias que todos participamos bien, todos votamos y de ahí pa' adelante que onda quien ganó en salud, cual fue la propuesta que ganó en educación es super importante hasta el 2008 el alcalde que esté sea de derecha o izquierda tiene que cumplirlo”.

Debilidades

Actualización de sentidos de transformación

“Los cabros se olvidan de porque se juntaron a veces no sé hace falta una reflexión, nosotros siempre hemos sabido nuestro rollo existencial los cabros chicos, yo creo que a veces se pierde el norte, yo creo que más penca es no encontrar otro. A veces lo que quieres es una sede, la consigues y después no sabes que hacer”.

Estilos de liderazgo verticales

“Directivas muy cerradas, lo he visto por otros grupos, clubes deportivos, las directivas muy secas”.

Los modelos de participación son insuficientes para las aspiraciones juveniles

“Yo creo que son los modelos de participación”.

Instrumentalización de la participación juvenil

“Los viejos se acuerdan de los jóvenes cuando necesitan ayuda, arreglos por aquí por allá”.

Demanda mucho tiempo

“Los temas personales, los horarios de funcionamiento de trabajo, clases a veces hay que ser cesantes para poder participar. En de los clubes deportivos puedes participar los fines de semana”.

Falta de espacios de encuentro

“Uno de los motivos por los cuales estamos parados por que en invierno no tenemos donde juntar a los niños y la sede es muy chica y meter a 50, 60 niños, los monitores que los días sábados en la mañana nos juntábamos a jugar con los niños y éramos diez para 60 niños y no quedamos, era complicado”.

Estigmatización entre jóvenes

“Nosotros había un grupo que nos caía bien mal los que eran los pumas de Barrio Norte con esos socios una vez jugamos un campeonato allá igual no nos caían bien por que íbamos a la casa joven, nosotros íbamos de vez en cuando de todo el tiempo que íbamos entonces tu vai y vei que o llegai aquí y veía a los compadres que están metido como que eso como que al final te va cayendo mal po' no tendrá otra cosa que hacer te preguntai”.

Formas de participación al interior del grupo

“A nosotros los que nos pasaba que éramos 25 en una reunión y algunos iban a puro reírse y eso dificultaba y al final la reunión quedaba en nada”.

Construir objetivos comunes- vencer la frustración

“Cómo difícil por que como ya ha habido muchos casos de otros grupos juveniles que se han armado y por diferentes motivos no han funcionado entonces es como difícil que los jóvenes vuelvan a como creer en otro grupo generalmente por lo menos en el sector donde nosotros estamos ya, yo tengo entendido tres grupos que llaman y todos han terminado nada”.

Rigidez en los roles de género

“Yo creo que no porque nosotros tenemos más ideas que ellas o sea”.

Diferencias de intereses de género

“Acá lo que pasa las mujeres de nosotros no se interesan del grupo”.

Las dinámicas de los grupos juveniles son difíciles de compatibilizar con los requerimientos de institucionalización

“Pero con esto mismo de que los grupos juveniles son mucho de ellos mediáticos, o sea, así mismo, como aparecen desaparecen, nos ha costado un poco poder constituirnos y institucionalizarnos y tener un renombre en la comuna y en ese proceso estamos y plasmar el tema de la asociatividad y de la diversidad”.

Sectarismo

“Uno siempre ha sido bien sectarista, por sector y no también que nos ha dado también a conocernos”.

Falta identificar metas claramente

“Con tantas que a veces nos cuesta como enfocarla, llegar a algo más concreto, y a mí hay algo que me llama profundamente la atención que tienen que ver con esto de la organización porque muchas veces hay muchos grupos y grupos que nacen espontáneamente”.

“Los jóvenes estamos ahí, con demasiadas cosas, tal vez, con tantas que a veces nos cuesta como enfocarla, llegar a algo mas concreto”.

“Que están todos separados que no luchamos por un mismo objetivo, ellos están preocupados de lago y nosotros también, estamos separados todos metidos en una sola cosa, ellos están metidos en otra cosa ellos igual”.

Falta información

“Falta un poco mas de información en todo lo que es la quinta región, sobre como organizarse, siempre ha faltado, a nosotros nos llego esta información porque fuimos a un trabajo que se ofreció sea en el municipio que era para los jóvenes”.

Las características del liderazgo masculino son más reconocidas

“Esto es una sociedad machista en temas la mujer que lidera en cierto aspecto no es que se vea igual, lo que pasa es que empiezan como a liderar más los hombres o como que se

sienten, o no es que se sientan o tienen como más voz de voto, como que hablan, suben más la voz, por decirlo”.

Temor de las mujeres por asumir roles directivos

“Pero me da a mi la impresión de que las mujeres aun tienen un poco de miedo en tomar roles directivos, yo creo que lo harían super bien, por que está archi demostrado de que pueden hacerlo, capacidades tienen de más”.

La motivación decae y afecta la continuidad de las iniciativas.

“Creo que es un asunto de motivación, porque aquí se han dado muchos grupos, muchos proyectos y muchas cosas que al final duran un tiempo determinado”.

Falta de continuidad en las iniciativas -falta de control interno de las agrupaciones para dar continuidad a las iniciativas

“O sea mantener el centro juvenil todos los días ocupados, todo el día y hasta la noche pero quedo todo en nada, no nos citaron más, se perdió, no se si fue por recursos”.

“En el caso nuestro tenemos problemas con la junta de vecinos”.

“Como siempre la cosa de plata, los recursos”.

Poca capacidad de contraloría social

“El tema es que votamos y después yo lo que veo como falencia es que muy pocos nos preocupamos de averiguar cual fueron los resultados de esa votación y de ver qué pasa y cómo se está elaborando eso y en ese momento nosotros tenemos la información por que justamente vinimos acá reclamamos que onda es como ir votar elegir un presidente y después no saber quién ganó”.

Amenazas

Falta de espacios

“No tienes un espacio, tiempo, tratando de conseguir espacios, no puedes hacer líneas de trabajo, si el presidente de la Junta de Vecinos te presta espacio”.

“Con los niños que se pueden enfermar que mucho rato al frío, ese es como el problema que tenemos y en cuanto al taller de guitarra estamos funcionando ya que son jóvenes digamos de 17, 18, 20 años que ahí no tenemos problemas y ahí estamos trabajando de repente nos turnamos los lugares donde trabajar, digamos en las casas particulares, como pa’ que tampoco no haya una desconfianza de parte de los padres hacia nosotros de que comúnmente lo que sucede, de que no pa’ donde vay o a lo mejor vay a no se pu’ a puro pintar mono, por eso lo hacemos en forma colectiva y en eso estamos hasta el momento”.

“Si no que somos muchas organizaciones que estamos viendo morir nuestras propias realizaciones porque no hay recursos, no hay un lugar de encuentro porque la junta de vecinos ya no se puede contar porque ahí están los viejos”.

“Hay por todo el sector y nada, o sea tu pedi la sede tenis que anotarte tres meses antes,

pagar no se cuanta plata y no pu' hasta porque el baño estaba malo después te lo cargan a ti y después tenis que pagarlo, entonces yo creo que no, no se ha creado los espacios como para que uno ocupe las cosas, si las cosas son de uno, son de la comunidad, yo creo que todos colaboramos día a día con que las cosas surjan hasta por darle el voto al caballero de la junta de vecinos que ya cooperaste, entonces y si no te pasan las cosas es un show al final, los jóvenes cada uno en su esquina parado, sentado o sea, a mi me pasa yo me siento todas las noches en una esquina ahí a ver como pasa la señora del auto verde, el caballero con el palito y no sé en fin, porque no podemos ocupar la cancha, no te prestan la luz, no podí a pararte a la plaza porque llegan los pacos porque piensan que soy volá pu, entonces es un show que al final te hace aislarte”.

La falta de oportunidades de desarrollo digno de los jóvenes (integración) limita su participación y merma sus organizaciones

“Sea motivación tu vay a decirle a un cabro participa conmigo y el cabro esta más pobre que no se pu’, no tiene pega no tiene ánimo ni nada entonces eso también son factores que van dificultando el trabajo de la organización ya o sea, estoy hablando generalmente entonces esa parte es re-importante tomar la parte laboral, la parte de salud, la parte política, la parte cultural que también eso va afectando las organizaciones”.

“En el preuniversitario lo que más dificulta a los cabros es el asunto de las platas para entrar a la universidad por el pago de la prueba que son 27 lucas y la mayoría depende de los papás y los papás ganan el mínimo algunos trabajan uno sólo y la mamá no, si son varios hermanos además que si quedan en la universidad al tiro tiene que pagar la matrícula”.

Exceso de burocracia - falta de recursos a nivel comunal

“Y aquí para poder hacer cosas hay que hacer todo un papeleo enorme y hay ir por el conducto burocrático y todo; yo creo que eso pasa porque la comuna Cerro Navia no están los recursos”.

Las Juntas de Vecinos

“Como decía él, las juntas vecinales”.

Comprensión de lo juvenil a partir de la lógica adultocéntrica

“Los jóvenes mano de obra barata, los cabros no participan porque no están inscritos en los registros electorales”.

Imposición de normas de convivencia democrática

“Yo creo que al final van a obligar a votar”.

Estigmatización de lo juvenil

“Es que no yo creo que siempre, pero siempre van a ver a los jóvenes así, los inmaduros de la sociedad los que todavía no saben lo que todavía tiene toda la vida por delante pa’ saber así que no se les toma en cuenta si hasta un niño te toma más interés que él por lo que dicen que hace un joven”.

“Yo creo que con respecto a los grupos que para que los viejos cambien la mentalidad, yo creo que donde haya grupos juveniles o donde no lo hayan y vei tú que hay gente ya de

edad y veí que hay niños parados en las esquinas y haciendo destrozos en su población, los caballeros siempre van a tener ese pensamiento que los jóvenes no sirven pa' nada”.

La formalización de la agrupación atenta contra la naturaleza del grupo

“Entrar al mundo civil y para poder trabajar, para postular a los proyectos, punto uno, tenemos que organizarnos y institucionalizarnos, o sea, de una u otra forma conformarnos con una personalidad jurídica y a ciertos grupos no a todos muchas veces esta formalidad atenta un poco contra la naturaleza”.

Falta de apoyo genera frustración

“Igual es triste, es triste y que haya salido una idea tan bonita y que se haya perdido en la nada”.

La competencia es dañina para la participación

“Ya estamos haciendo concursos, que quiere decir eso, que solo unos pueden acceder a eso, entonces, que pasa con el resto, esos quedan afuera, eso, apela a que hay necesidades más independientes”.

“Pero lo malo es que hay poco, hay pocos proyectos concursables y lo penca que son concursables”.

Desconfianza, estigma y discriminación al mundo juvenil

“No cuando uno se institucionaliza, pierde la identidad, uno sigue siendo joven, pero si estas ciertas formalidades, con ciertas organizaciones, como que te crean ciertos descontentos, ahí me da la impresión de que el mundo adulto todavía no les cree a los jóvenes, hay una desconfianza muy grande, sino la demostrai con hechos que soy capaz de hacer las cosas, espacios no tení, si no te lo ganai, tu no te la jugai, no trabajai por tu cuenta, no te las dan, son pocas veces que desde el mundo adulto te dan las cosas”.

No se subsiste fuera del sistema dominante de partidos

“Se gana el respeto con hechos y cuestiones así, no te apoyan, no te valoran, hay miles de pretextos para que tus cosas no sean fructíferas y no sea que un joven quiera hacer algo, se lo encuentran al tiro, de repente decía bueno que en el aspecto de motivar a la organización porque uno se queda con la sensación de que si no se mueve en el ámbito político está cagá”.

No hay apoyo para crecer más de lo esperado en el marco de la política pública

“No logramos la expansión del proyecto, llevarlo a otro lado, que era nuestra idea, o sea llevarlo a Santiago, tienen la “cagá” con el asunto de esa droga, pero no se logró nada entonces”.

Falta de estrategias institucionales sostenibles en el tiempo

“Falta tomar ellos un poquito las riendas de las cosas y decir ya, mejor contratamos gente del taller, no sé de los chiquillos pa' dar clases de guitarra pero que el municipio los contrate por un tiempo a largo plazo, algo que a ellos les favorezca siempre”.

Algunos grupos no se muestran a la comunidad

“Esos se ven muy pocos, algunos, por que ellos no los conocíamos, se ven muy pocos no se hacen notar algunos grupos no se hacen notar”.

Oportunidades

Construir una identidad colectiva

“El poder fortalecernos, tener una identidad, una identidad potente, poder llegar a hacer las políticas juveniles locales y tenemos que llegar a hacer las políticas juveniles, hacer trabajos sociales sin perder la esencia”.

Propuestas para potenciar la participación

Generar más espacios de participación protagónica

“Yo creo que ...es la típica frase que dice “abrimos el espacio para los jóvenes a participar “ pero yo pienso es verdad porque, he como dices tu por ejemplo a alguien no se le habría ocurrido hacer lo de guía turístico en la ... si ... parte de la directiva a lo mejor ¿ hubieras seguido siendo los jóvenes estigmatizados en sus ideas, etc...., en cambio se abrió el espacio, ellos están participando y están cambiando las cosas y yo pienso que eso pa’ la participación es vital, o sea porque estimula un poco la participación juvenil, es que tu digas “yo tengo, o sea voy a conseguir esto, pa’ mi sector porque es lo mejor ,etc. ... y como grupo puedo, he... poder aportar algo, y eso es un poco ganar espacio para hacerte presente, o sea eres joven era lo peor si no que joven era tener mucho menos futuro por delante o sea tenemos hartas cosas por hacer, ideas, etc....”

Demostrar con hechos

“El apoyo de entidades a nosotros para lograr eh.... Logrando esas metas , esos proyectos, la comunidad en si se va a dar cuenta que estamos cambiando que no somos como lo ven , ya ? no buscan , no tanto , hacer cosas pensando que nos van a ver diferente , no sé si me explico o sea las cosas que vamos a hacer por sí solas van a ir demostrando a la gente que no son os ellos piensan o sea....”

“Es que nosotros nos ganamos el reconocimiento dela gente por que hemos trabajado por la población, con los niños los entretenemos los sacamos a pasear, por que un papá no puede no tiene los recursos”.

Conocer experiencias de participación - desarrollar capacidades

“O sea mientras nos apoyen en ciertos proyectos que queremos hacer, que sean proyectos buenos, solamente la gente se va a dar cuenta que no somos como ellos creen ¿ ya ?”

“Y esa capacidad es un hecho real que a veces no sólo no las tenemos , entonces si capacitándose como tú decías ¿ como motivas ?como haces diferentes tipos de cosas que eso de la mano de los recursos y como una interpretación te motiva más a participar porque te sientes capacitado porque el desconocimiento asusta y porque es redifícil decir “ustedes son muy choritos , ya hácela tú pero yo te dejo sólo” o sea yo te digo lo que pasa como te

dije antes, habla de un compadre que hacia todo por que yo lo he visto en otros grupos que son liderazgos medios , aristócratas , que se compadece hace toda la gestión y no le enseña a nadie llega con las cuestiones , y de repente se enoja con el grupo y el loco se va... ya pués háganlo ustedes, pero nunca me enseñaste y empezar de nuevo el tema es estar con ciertas responsabilidades, pero con ciertas capacitaciones antes de cada uno por ahí también apunta el tema, yo no creo que no trato de que el otro haga lo mejor, se pueda motivar, es tratar de generar diálogos eso creo yo, igual es simple lo tengo super claro , las sugerencias que pueden haber esta con la junta de vecinos y nosotros porque de repente no vemos estas realidades pero yo en las diferentes realidades , sabemos que ellos tienen el poder del espacio creemos que la participación es limitada , sabemos lo que es el poder pero en conjunto”.

“Yo creo que esto también motiva porque te deja un espacio abierto, las relaciones con los viejos e ir conociéndonos mutuamente nos motiva a participar”.

Ofrecer alternativas particulares a cada tipo de joven

“Ofrecerle algo a los jóvenes ofrecerles no se pu’ pa’ las mujeres un taller de chocolates pa’ los hombres un taller de pintura ofrecer algo que les llame la atención y hay que buscar que les llama la atención a los jóvenes”.

Construcción de confianzas entre adultos y jóvenes.

“Que ellos tienen confianza en nosotros y nosotros tenemos confianza en ellos”.

Ser constantes

“Más que nada es mantenerse y hay que estar todo el año haciendo cosas para que vayan todos los niños por que hay algunas poblaciones como nosotros que estamos un año funcionando y otro año que no funcionamos y los niños se pierden y después volvimos el otro año y ahí igual, la idea es mantenerse”.

Espacios para la participación diversa

“Conseguir los espacios físicos que se necesitan, para organizarse y no estar juntándose en la playa pasando frío, el día del huevo, y eso respetando las diversidades”.

Construir entre todos- tomar decisiones

“Mas a esta libertad de poder tomar decisiones y otros puntos de vista escucharnos todos juntos”.

Espacios para la articulación de redes

“Yo creo que eso es lo hace falta, un punto fijo o un lugar específico de donde puedan llegar todas las organizaciones, donde realmente se puedan hacer las redes, digamos en ese sentido”.

Generar estrategias efectivas de empleo juvenil

“Yo creo que lo primero es generar recursos para empleos o sea un joven con trabajo es un joven contento definitivamente o sea si tienes trabajo te levantai todas las mañanas y sabis que al final del mes tenis 180 lucas pero andai cagado de risa todo el mes”.

Más capacitación

“Yo creo que el asunto va por la capacitación por ejemplo supongamos que dan recursos por ejemplo para trabajar en computación por decir algo pero si yo no entiendo nada de computación de que me sirve que me den ese trabajo. La mayoría de los jóvenes entienden re poco.”

Desarrollar espacios de potenciación de organizaciones juveniles con equipos pertinentes

“Creo que lo que falta en esta comuna en este centro juvenil insisto en el centro juvenil por que creo que es un potenciador pero innato desde acá por que todos la mayoría de los jóvenes, yo creo que más de 50 mil jóvenes en la comuna conocen el centro juvenil y creo que acá deberían haber personas que trabajen para la secundaria para la primaria una persona pero no por que aquí en el municipio tienden a confundir de que una persona que pueda hacer esto, puede hacer esto y esto ya por ejemplo yo que trabajo aquí en la corporación hago cinco pegas y que ahí debería estar trabajando cinco personas distintas.”

Los políticos van a considerar más a los jóvenes.

“Yo creo que el gobierno se las va a jugar más, un poquito más por los jóvenes nos va a tomar más en cuenta porque va a saber que la gran mayoría somos jóvenes los que tenemos que votar y los va a tener más en cuenta.”

La decisión de votar o no, no debe arrebatarse

“Yo como joven y recién entrando a los 18 años y teniendo la posibilidad de inscribirme no me gusta, no me gusta porque la decisión es mía y yo decido inscribirme o no, creo que no deben usurparme eso, yo tengo derecho a elegir si me quiero inscribir o no o si yo quiero pasar a ser ciudadano de esto o no.”

7.4 Grupos más informales (incluyendo a los que operan en torno a expresiones culturales, pandillas juveniles, etc.).

Percepción de participación

Le falta identidad

“Amplio y separado, de competencia, todo copia'o desde afuera sin identidad por lo menos mi opinión personal.”

Lo que se construye a través de la participación aspira a constituirse en proyecto de vida

“Onda llegar a vivir no solo lo que haya sido una etapa de mi juventud que quedó taimada cachai y que después tengo que trabajar, sino que lo que yo hago se convierta en mi trabajo y en mi sustento y yo en lo que personalmente me desarrollo mas en el plano de la música interpretando el rap, rapeo...”

Una generación juvenil que crece a partir de si misma

“20, entonces imagínate yo cuando empecé a hacer rap empecé a escuchar los temas que tenía él, un referente acá de la región.”

Participación como vía de concientización en el ejercicio de derechos

“Obviamente combatir el tema de la discriminación, rescatar los valores culturales, nuestra identidad, nuestra filosofía, nuestra religión, nuestro folklore y dar a conocer todo lo que significa pertenecer a un pueblo distinto de la gente que nos rodea y obviamente pelear por nuestros derechos y pelear por lo que consideramos nos pertenece.”

La participación juvenil es más que contar con personalidad jurídica

“Pero no creo que la organización juvenil pase por el tema de la personalidad jurídica.”

Participar permite tener visiones mas completas

“Pero igual es importante yo tengo, no sé si la suerte pero veo las cosas de los dos puntos de vista trabajo con los muchachos como todos y así como el Manolo también estamos dentro del departamento de cultura entonces sabemos también las cosas que pasan ahí y de repente uno dice no hay ayuda y todos los ojos se van pa’ allá y yo sé las platas que manejan ahí pa’ cultura durante todo el año por 165 mil habitantes o sea concretamente si hablamos de 10 millones de pesos a lo mejor me quedo mucho, pero si yo te digo por ejemplo el otro día me enteré estábamos en una reunión no sé pu’ las platas que manejan los del solamente la Municipalidad de Santiago, lo que le entrega durante el año al presupuesto para el Teatro Municipal sólo para ese proyecto es que es un chiste son 10 millones con 8 mil millones de pesos, no puede ser, no existe eso.”

Fortalezas

Participación a partir de otras claves: en lo que a mí me interesa

“No participa quizás en la estructura de organización que nos impone la sociedad, quizás no participamos como ellos quisiéramos que participáramos, siguiéndolos a ellos siguiendo sus esquemas de conductas siguiendo sus propias ideas yo creo que no, como jóvenes, ganas de participar y organizarme en diferentes instancias, por diferentes motivos, pero son temáticas que a mí me llenan mucho como el problema del pueblo mapuche, en fin en una serie de instancias que participo de diferentes formas, pero de la forma que yo creo que quiero participar y que se puede participar.”

Conciencia de organización

“El mismo ambiente esta haciendo que los jóvenes están tomando conciencia de que la única forma de lograr metas es estar organizados y eso el mismo sistema te va enseñando que es así, porque uno tiene que ser organizado si quiere conseguir algo igual como jóvenes.”

La participación juvenil es movable y dinámica

“La juventud las variables van cambiando cada un mes cada un año, por lo tanto hay organizaciones que pueden durar uno o dos años hasta que se acaban, pero puede que de esa organización nazcan dos o tres o que entre una moda nueva y nazcan otras organizaciones

por lo tanto la juventud misma hace que las organizaciones sean mucho mas, se muevan mucho mas fáciles, aparezcan y desaparezcan eso no significa que no haya participación”.

El mundo juvenil no esta encerrado en si mismo

“Yo creo que para la integración de los jóvenes no se necesita tampoco esto, los jóvenes siempre se han abierto, porque siempre están buscando espacios”.

No tenemos miedo a la diferencia, eso nos hace iguales

“Lo que mas nos une acá es que somos todos diferentes y todos estamos apelando a que esa diferencia se respete, no tenemos miedo a ... voz hombre (P):(o será que son discriminados)... no tengo miedo de plantearme como alguien diferente al mundo que me rodea”.

Somos más de los que nos ven participando

“Normalmente estos gallos andan en reuniones de este tipo y vai a ver las mismas caras pero detrás de nosotros hay mucha gente que no viene a este tipo de reuniones por que no les interesa por que trabajan en otro tipo de cuestión pa’ eso somos las caras visibles de cada grupo pero como dice él cada uno de nosotros tiene su buen lote detrás”.

Hay un reconocimiento de la comunidad al trabajo de las agrupaciones juveniles

“La gente tiene toda la disposición, los niños, la gente de la comunidad, los hueones chicos, prefieren que estemos nosotros hueviando en las esquinas y no otros tipos”.

Debilidades

Falta de apoyo a las iniciativas

“Eh bueno en realidad somos re pocos porque no tenemos muchos contactos con otras personas es como difícil de repente realizar estos trabajos porque no hay mucho apoyo de empresas entonces el apoyo si lo tenemos con Marcelo y él esta ayudando ahora haciendo las gestiones”.

Falta de apoyo y estigmatización

“Poco apoyo de la gente, se nos cierran las puertas porque si somos raperos nos tachan de drogadictos, por eso trabajamos en las poblaciones y lo que hay en Conce es bueno”.

Estigmatización y falta de procesos

“Falta un cimientito primero que nada, existe un evento que se llama la octava maravilla que vino como reemplazante de fin de siglo y se hace una vez al año y después que se apaga la luz, ¡ zap ¡ hasta el próximo año, hay prejuicios como que esto se vincula a la droga, la música no la hacemos para incentivar la droga”.

Cuesta descubrir como organizarse

“Hay mucha gente que tiene la idea de organizarse, pero no sabe como, cuesta un poco descubrir de que manera organizarte”.

Formas de comunicación con el mundo juvenil son deficientes

“El gran problema que existe de repente, del momento de darle acercamiento a la juventud hacia cualquier tipo de actividad son las formas de cómo se comunican.”

Falta mejorar las formas de comunicación de los jóvenes a la comunidad

“Al resto de la comunidad no se le integraba entonces al final nadie se integraba, y eso pasaba mucho por una cuestión comunicacional.”

Hablar en el lenguaje de los jóvenes

“Hay problemas de comunicación.”

Falta integración en los espacios juveniles

“Hay poca integración también en los espacios juveniles, ahora me toca y me toca por mi pega meterme en el cueto del hip hop y mas encima en un marco super feo porque el gallo que canta el hip hop es un delincuente.”

Amenazas:

“Nosotros somos las herramientas para la gente, pero las herramientas que necesitamos nosotros no están.”

Falta de espacios de comunicación local

“Hay 2 canales regionales en donde la mitad de semana te pasan programación del canal español y de repente televisión alemana, incluso meten programas del canal católico de Valparaíso, y ¿que cresta muestran acá?”

Somos constantemente expulsados

“Nosotros para ensayar no tenemos permiso llegan los pacos y nos echan para hacer un carnaval tenemos que pedir permiso municipales en Concepción hemos ido ensayando 60 a 80 personas Chile es el segundo país más importante en batucada.”

“Pasa siempre en todo orden de cosas por que por decirte a mí, donde estaba para'o con la batucada me echan a mi me echan de todos lados a mi me echan los pacos.”

Hay harta cultura pero faltan espacios para desarrollarla

“Nosotros acá tenemos al Manolo un tipo super importante en el hip hop a nivel nacional, uno de los grupos buenos de la comuna o sea de Chile a nivel de medio folk y romántico y el loco más importante es de Cerro Navia, entonces hay harta cultura aquí, entonces lo que no hay es tanto espacio.”

“Ese es el gran problema que tenemos siempre: El espacio.”

Discriminación a partir de las identidades étnicas, culturales, económicas y etáreas

“Creo que la discriminación mapuche es una cosa pero primordial, aquí se discriminan por todo, si yo me siento discriminado porque me visto así porque me rasgo, porque ando como

yo quiero se me discrimina, eso me molesta, pero la causa mapuche es algo que esta mas en la sangre y lo sigo y batallo contra eso y siempre va a ser así”.

Participación adulta esta mal encaminada

“Que pasa es que yo creo que la participación del punto de vista de los adultos esta mal enfocada en el sentido de que ellos lo miran de cómo funciona la apreciación adulta, es decir hay una permanencia en el tiempo”.

Los medios de comunicación de masas no informan sobre los haceres juveniles

“De repente tenis que andar en los paraderos buscando afiches para saber si... se pegan fotocopias por aquí y por acá”.

La burocracia estatal de participación social limita la participación juvenil

“Todo pasa porque el mundo es adulto y el estado y todos sus organismos no abren realmente sus puertas nos ponen mas limitaciones para que nosotros nos organicemos y las pocas herramientas que nos dan van con personalidad jurídica, fondos públicos y esa es una herramienta escasa, hay que pelearse un poco de plata, para poder hacer algo bueno. Tenís que hacer magia y no hay verdaderas instancias fuera de los concursos públicos, para poder acceder a recursos y poder financiar y gestionar cosas”.

“Es una serie de burocracias que uno tiene que tiene que cumplir para mí es una lata si no te dan bien la información”.

“Eso son uno de los factores que disminuye la participación, este sistema como tan burocrático como que no lo acatan y se aburren así de simple, se aburren de tanto papeleo de wea pa’ ya y pa’ ca”.

La participación condicionada a los intereses del estado

“Pueden ser útiles para uno porque para los artistas aparte del FONDART no hay mas el resto de los proyectos son sociales y comunitarios y uno tiene que ponerle el timbre de social y comunitaria”.

“Como dice él en todos los proyectos concursables todos te piden impacto social que ayudí en contra de la droga, la delincuencia, cachay o sea siempre que te auspicien por decirte yo quiero hacer una tocata con percusión, vamos a ser cinco locos espectacularmente percusionistas no, nadie te va a auspiciar esa guea, pero en cambio le digo sabí yo tengo cinco locos que son terrible volaos y los quiero meter en esta guea hay pueden que te auspicien”.

“Después nos dicen nosotros los hemos apoyado a ustedes si, las hueas que nos han ayudado, nosotros hemos dado la vida por esto y ellos no han recompensado en nada”.

Solo una forma de participar

“Es que obligan a los diferentes grupos sociales a estructurarse de una determinada forma remitiéndome al tema indígena, al tema mapuche la institución del presidente, vicepresidente, el tesorero no existe dentro de la historia de mi cultura y yo vivo en un contexto urbano”.

Instrumentalización política

“Yo culpo a nuestros líderes políticos y directores de la comuna están más preocupados de sus carreras políticas que de colaborar de forma real, recurren a nosotros los artistas cuando necesitan apoyo para sus campañas pero cuando se acaba eso se olvidan de que existe el arte y yo creo que va más por ahí, una mala política cultural y aparecen solamente cuando hacen sus campañas y nosotros los artistas somos más frágiles tenemos más percepción entonces cualquier cosita que se haga de esa forma nos afecta y nos decepcionan y a veces sentimos que se nos cierran las oportunidades por que las mismas estos proyectos que uno tiene que participar concursar te piden un sin número de cosas que a veces no están a nuestro alcance ya sea por un documento que hay que ir a una notaría, burocracia, tampoco nosotros tenemos mucha fe en las cosas que nos vienen a decir y a ofrecer por que yo ya vengo de vuelta en este cuento”.

Faltan redes de información efectivas

“En Viña existen todos los años una cuestión que se llama festival de teatro regional escolar y yo que pendejo creis que alguna ves un profesor se acerco a decirme sabe que m'hijito hay tal actividad, hay poca información, o sea si uno no anda buscándola no te llega, es super complicado yo lo hablo por mi, pero se que a los hip hoperos les pasa lo mismo”.

Estigmatización de la condición juvenil

“Todos estamos estigmatizados desde jóvenes”.

“Todos los raperos son delincuentes y todos los viejos somos momios”.

“El problema de la diversidad típica persona tiene que ser de una forma, hay un prototipo que es así, entonces el que se sale de ese prototipo en cierto modo...se ve en la vestimenta eso como que lo aparta, hay una discriminación total hacia esa persona, entonces uno se siente disminuido total, o mas bien dicho, no débil, mas bien dicho, por ejemplo, a veces yo me subo a la micro y no se sienta una mina o un gallo por la apariencia, es la pura apariencia mira...yo no fumo ni tomo hace años...pase por todas, pero el hecho de que yo sea diferente porque yo me vista así porque me siento identificado con esto cachai y que de repente me vean y de repente me hablan y me conocen yo soy totalmente diferente a lo que aparentai, claro lamentablemente es así y me da rabia por eso pero igual sigo así, y me gusta, pero yo no fumo ni tomo, pero vacilo a concho cachai, se como disfrutar”.

“Todo se basa en la educación desde muy pequeño se va a la persona se va haciendo, se le discrimina”.

“A mí me miran todos feos en mi población porque yo siempre practicaba en mi casa y la música siempre estaba sonando y decían “ah lo único que sabe es meter bulla” y cuando uno hace un evento con gente y la gente pasa y ve que en una plaza uno tiene a todos los niños de la población con cuadernos, rayando, dibujando con niños haciendo malabarismos entreteniéndolos la gente va tomando conciencia que no es tal como ellos pensaban, no es un delincuente, es como mi hijo, lo único que se viste de otra forma el escucha otra música”.

“Bueno el cuento es que ese es el problema que tengo incluso funcionando adentro en un plan municipal tampoco hay espacio, yo tengo que decirles muchachos chiquillos toquemos con las puertas cerradas o a veces acomodar horarios por ejemplo este niño que va ahí va a una clase de percusión, la clase de percusión era de siete a nueve, pero a los profesores y a los directivos

le molestaban esa hora tuvimos que acomodar los horarios de cuatro a siete para que no le molestara a ellos igual nos están echando entonces eso es lo que yo veo que estamos topando un barrio donde podamos trabajar tranquilos nada más”.

Las herramientas que existen no son lo suficientemente adecuadas a los intereses y objetivos que guía la participación

“Hay muchos proyectos que están estructurados. No podés comprar, no se puede invertir en recursos tangibles o tienen que ser capacitaciones o gastos operacionales que son de escritorio, pasajes, colaciones, o sea, en que quedamos, si tú de repente querís cosas. Que realmente sean tangibles comprarse un computador”.

Cooptación de iniciativas

“Yo cerré los talleres de rock míos en marzo donde nosotros mismos costeábamos las cuerdas costeábamos todo y claro y termina la actividad y se sube la directora de dideco al escenario a decir estos son los talleres que financió le municipio y todos quedamos plop! ellos asumen que asumieron todo”.

Oportunidades

Estamos descubriendo nuestra potencialidad/poder

“Lo que pasa es que estamos en el momento es decir si usted por decirte estamos recién cachando lo que podemos hacer”

Son muchos jóvenes y sus familias los que están involucrados

“Imagínese que nosotros directamente podemos trabajar con 50 personas igual a lo que le trabaja el Manolo ahí, los que trabajaban en el gimnasio eran caleta, entonces más sus familias, muchos, hagamos una república independiente”.

A las instituciones les interesa que vean que hacen algo

“Pero si te piden que tu tengai caleta de gente que la está viendo para que se den cuenta que es el FONDART y que el gobierno está haciendo algo”.

Propuestas para potenciar la participación

Mas apoyo de la empresa privada

“Yo creo que lo que mas necesita el grupo es mas apoyo, somos muy individualistas, cada uno va escalando solo o sea si yo soy mejor que el, y él que es mejor que yo, podemos conseguir auspiciadores para seguir adelante protecciones, accesorios para la bicicleta porque esos se hacen tira con la practica y eso es como meta de nosotros tener un auspiciador”.

Espacios para dar a conocerse

“Debería haber un lugar destinado para estas actividades de los jóvenes y de esa forma nos daríamos a conocer”.

Generar instancias de encuentro entre agrupaciones diversas

“Debería existir como en esta instancia que hay una mesa de dialogo, debería existir también la posibilidad de decir: oye compadre a ti te gusta el teatro yo soy hip hopero, pero igual disfruta tu life, lo voy a invitar a una actividad mía”.

“Las cosas de los jóvenes no pueden ser tan en papeles o en campañas publicitarias, son con manifestaciones concretas cachai, si queris hacer algo de diversidad, eventos cachai, los carnavales anuales del puerto ya existen, onda una vez al mes en el centro de Viña se pueda reunir la juventud, con distintas cosas, se ha intentado hacer pero con medios independientes”.

Otras instancias de articulación fuera del Estado

“De repente hubiera una entidad mas grande o a lo mejor autónoma de algún estamento estatal, pero que fuera referido a los jóvenes las actividades de desarrollo serian mucho mejores porque talento hay de sobra me atrevería a decir, porque hay mucha gente talentosa en distintas expresiones”.

Agilizar trámites

“Agilizar los trámites acá sería bueno, todo lo que es tramitación, agilizar eso, porque es muy lento”.

Más institucionalidad publica en juventud

“Es la demanda de los organismos estatales de que nos abran mas las puertas, de que nos den mas financiamiento”.

Generar espacios de jóvenes para jóvenes.

“Un espacio que de repente sea autónomo, de los jóvenes y que sea liderado por jóvenes y no por personas que ya les paso la juventud y que siguen ligado a las cuestiones juveniles y que ya no tienen ese lo que a lo mejor tenían hace 10 o 15 años cuando eran jóvenes, ya lo perdieron”.

No obstaculizar la toma de decisiones

“Déjenos decidir por nosotros, nadie mas puede decidir por nosotros, somos nosotros los que tenemos la capacidad de decidir”.

Espacios comunitarios de administración juvenil

“Eso lo que falta mas infraestructura que deberían tener los jóvenes, pero ser propia de ellos, porque el centro juvenil como decían en delante, casi ninguna tiene sede son muy poco”.

Desarrollar sistemas de información en temas de interés juvenil.

“Puedan implementar talleres de información sobre estos temas prácticos por ejemplo, como obtener personalidad jurídica yo creo que hay muchos jóvenes que a lo mejor no saben como postular a la universidad, como postular a las escuelas matrices, tal como le pasa a un

poblador de una toma que no sabe como postular a un subsidio habitacional o no sabe como postular a un montón de cosas, hacer talleres donde se pueda bajar la información en forma concreta, o sea, mira así se puede formar un grupo juvenil, en el tema educacional en todo ámbito, como sacar el carnet, como hacer depósitos todas esas cosas prácticas que le puedan dar insumos”.

Generar confianza

“Funcionarian mejor que confiar en nosotros y que trabajen con nosotros de forma directa yo creo que eso falta que confien en nosotros más porque nosotros somos sólidos y de forma directa, sin intermediario, ni municipio ni nadie, directo y las cosas funcionarían como corresponde y ya no estaríamos con este comportamiento”

Trabajar directamente sin interlocutores

*“No es que seamos resentidos, es la pulenta no más.”
“Como dice él yo cacho que trabajar en forma directa y que las cosas no pasen tanto por el municipio porque e ahí donde las cosas chocan, e ahí donde se burocrática todo”.*

Instancias de congresos o encuentros culturales

“Un encuentro cultural o un congreso cultural sería bien beneficioso para nosotros”.

Generar organizaciones que tengan mas autonomía

“Lo otro que sería bueno es lo que estábamos hablando de que eso de agruparnos y conformar una por ejemplo una corporación cultural, ajena a la municipalidad y donde topamos que tenemos todas las ganas pero no tenemos los recursos pa’ hacerlo”.

8.- La Visión de los Informantes Claves Entrevistados

En el marco de esta investigación, se desarrollaron 21 entrevistas a actores claves vinculados a la implementación de políticas de juventud a nivel local, regional, central, tanto en el ámbito de la gestión administrativa como legislativa, como también desde la sociedad civil, básicamente desde el mundo universitario.

Para el relevamiento de la información se realizaron entrevistas en profundidad, así como también un conversatorio que convocó la participación de investigadores y profesionales vinculados al diseño e implementación de políticas de juventud. Como principal característica de los actores, se releva su larga permanencia en el trabajo en ésta área.

8.1 Desde el Nivel Local

Desde el espacio local de gestión de juventud, es decir desde los Municipios, se relevan como principales fortalezas de los movimientos juveniles (y de sus agrupaciones): la diversidad, la tolerancia y la búsqueda de instancias de diálogos; desde donde se aspira a generar interlocuciones directas con las autoridades, a diferencia de lo percibido anteriormente en donde las agrupaciones se planteaban principalmente desde el “choque” y la falta de interés por dialogar con las autoridades.

La emergencia de colectivos juveniles articulados desde diversas apuestas culturales, es un fenómeno que se percibe como reciente e impone desafíos nuevos a la hora de la generación

de vínculos desde la institucionalidad local. Primero porque demanda “conocer” a actores juveniles que construyen desde apuestas culturales, a partir de intereses individuales que se colectivizan, que se relacionan con sus pares de manera horizontal, que operan a partir de liderazgos diferenciados según tareas y que claramente la administración municipal en su conjunto no logra entender. Y segundo, implica repensar la forma de relación jóvenes - municipio y las implicancias de estas formas de grupalidad juvenil en el contexto local.

Aunque es un espacio en permanente tensión, en donde se actualizan los desafíos de convivencia entre jóvenes de agrupaciones diversas, surge como una debilidad la forma en que se establecen espacios para la participación diferenciada de hombres y mujeres jóvenes. Si bien es cierto se perciben liderazgos importantes conducidos por mujeres, los que son caracterizados como de mayor sistematicidad, en la cotidianidad de la vida organizacional juvenil la presencia femenina es más baja y se vincula a la ampliación de roles femeninos propios en el contexto de la cultura patriarcal.

Desde la perspectiva de las amenazas, éstas se centran en los aspectos de la propia gestión institucional. De los cuatro municipios involucrados en esta investigación, solo en Concepción existe conciencia de que la instrumentalización, a través de la oferta única de participación de juvenil a través de fondos concursables y formalización de sus agrupaciones, es un problema.

Algunas de las pistas que se relevan desde el municipio de la comuna anteriormente mencionada para fortalecer el trabajo con jóvenes, se relacionan con:

- No perder de vista el lugar desde donde se sitúa la intervención con jóvenes -desde el municipio- pues los cambios cualitativos que se generen deben ser percibidos como un aprendizaje de la institución en la relación con las y los jóvenes.
- Resulta central poner énfasis en los procesos de participación juvenil que se favorecen desde el municipio, los que deben ser permanentes y sostenidos y no necesariamente dirigidos al fortalecimiento de liderazgos puntuales, sino que más bien a contribuir a la formación continua de habilidades y competencias para la participación en un contexto amplio, no acotado a la experiencia juvenil únicamente.
- Así, entonces, favorecer procesos de participación juvenil implica necesariamente favorecer el encuentro de adultos y jóvenes, como también entre jóvenes. Y desde el municipio hacer el ejercicio de proponer alternativas diferentes para los diferentes grupos de jóvenes.
- De lo anterior se releva la importancia de trabajar con adultos que trabajan con jóvenes como una línea de trabajo urgente y poco explorada a nivel local.

8.2 A Nivel Regional - INJUV:

Desde la óptica de los actores vinculados al Instituto Nacional de la Juventud en el nivel regional, se perciben como debilidades el desconocimiento de quienes son los que participan de las agrupaciones juveniles, la alta rotación de representantes juveniles –incluso de aquellas agrupaciones más institucionalizadas- lo que se transforma en un obstáculo para la conformación de estructuras de representación juvenil (como el Consejo Regional de Juventud).

No solo la rotación de las representaciones juveniles preocupa, sino que también la alta

rotación de encargados de Unidades Municipales de Juventud, lo que constituye una dificultad para la acción del INJUV desde una perspectiva de acción regional.

Por otra parte, constituye una debilidad, el alejamiento de los jóvenes de los partidos políticos de la realidad juvenil, la que incluso se ve como más acrecentada que en el mundo adulto partidista.

Desde la perspectiva de las fortalezas de vínculo con los movimientos juveniles, se destaca la relación con las agrupaciones estudiantiles universitarias y secundarias, las que se describen con mayor articulación, aún cuando -advierten- la emergencia de movimientos estudiantiles de corte asambleísta afectan el movimiento partidista como eje de articulación histórico de dichos movimientos.

Con relación a este tipo de movimientos juveniles, se percibe como fortaleza la capacidad de dar respuesta a sus necesidades a través de la articulación de recursos y servicios del Estado.

De esta forma, las pistas que se relevan desde el nivel regional de institucionalidad en juventud, se relacionan con:

- No depositar los énfasis en liderazgos personales o de ciertos sectores, sino que más bien poner los énfasis en los procesos.
- Mejorar condiciones de oferta pública, lo que implica considerar a los jóvenes individualmente.
- Mejoramiento de la educación para la democracia, especialmente debido a que existe una baja percepción de la democracia.

8.3 Desde el Nivel Central:

8.3.1 INJUV

Se relevan los siguientes aspectos:

- Fortalecer el rol de INJUV en la atención directa en gestión y derivación eficiente como vía de integración directa con jóvenes.
- Crear instancias formales de participación con los jóvenes más representativos.
- Creación de oficinas regionales y provinciales, como fórmula para revertir la falta de compromiso político de las autoridades comunales para desarrollar planes de trabajo con jóvenes.
- Dar énfasis al proyecto de ley de inscripción automática y voto voluntario.
- Favorecer la incorporación de la perspectiva juvenil en las políticas sectoriales.

8.3.2 Desde el Poder Legislativo

Se percibe como problema el poco poder y la baja intersectorialidad del INJUV, así como también de las estructuras de representación juvenil de interlocución con el Estado. Desde

esta perspectiva, para el fortalecimiento de la juventud se requiere -y en esta línea trabaja la Comisión Especial de Juventud de la Cámara Baja- lo siguiente:

- Análisis de la Realidad Juvenil, tarea que se percibe fácil y de carácter compiladora.
- Creación de una nueva institucionalidad, la que se estructuraría en función de un Consejo Nacional de Juventud con co-relatos regionales y financiamiento del Ejecutivo.
- La ley de inscripción automática y voto voluntario, la que básicamente se orienta a favorecer la incorporación de los jóvenes en la agenda de los partidos políticos.

8.4 Desde la Sociedad Civil y la Academia

Se percibe, desde éstos actores, como fortaleza el hecho que los jóvenes tienen ganas de aprender a participar, en un contexto en donde la característica central es la gran diversidad de agrupaciones juveniles, y en la que se observa una transformación del liderazgo hacia formatos de mayor flexibilidad. En este mismo proceso de participación, se destaca como positiva la reactivación política de las organizaciones estudiantiles, desde la perspectiva de adscripción de identidades.

Más que categorizarse como debilidades, se plantean tensiones importantes a la hora en que las agrupaciones juveniles intentan construir sus orgánicas, las que se enfrentan a la búsqueda de formas de construcción de nuevas representaciones en donde la base social cobra especial significancia y la articulación con otros y otras, especial sentido. Sin embargo, esta es una búsqueda sin referente en su propia cultura, en donde los vínculos entre las organizaciones están debilitados, y reorganizados en base a los referentes culturales de la globalización.

Una debilidad importante que se percibe, es la precaria capacidad de incidencia de los movimientos juveniles -compartida con el resto de las organizaciones sociales- principalmente porque no se asume el derecho a la incidencia. En este aspecto se presenta otra tensión importante entre respuesta a las necesidades y la exigibilidad de derechos.

Entre las amenazas que se presentan se reconoce una figura del Estado omnipotente, y un modelo de política pública en donde la competencia por los recursos genera segmentación entre los actores de la sociedad civil y clientelismo, definiéndose las organizaciones entre las “desplazadas v/s las beneficiarias de programas”. El ciudadano entiende poco la institucionalidad estatal, pero percibe con claridad al municipio. En tanto que la política pública se caracteriza por su lógica inmediateista.

En lo específico del mundo juvenil, además falta evaluación de la Política Pública, lo que no permite tener mayores certezas respecto a que cosas han sido acertadas y cuales no.

En este contexto, las grandes pistas se relacionan con identificar y promover iniciativas que potencien las búsquedas que se están instalando al interior de las agrupaciones juveniles, como también desarrollar competencias -desde el Estado- de comprensión para la interlocución con actores sociales diversos. Las que se relevaron fueron las siguientes:

- Redescubrir el potencial político de los jóvenes.
- Revisión del rol de la mujer en las organizaciones
- Reconocimiento del actor juvenil en el quehacer público.

- Promover la integración entre actores diversos,
- Potenciar la capacidad de afirmación y diálogo, favoreciendo la mezcla de Identidades.
- Búsqueda de Herramientas (presupuesto participativo, por ejemplo), que favorezcan el desarrollo de experiencias de control ciudadano.
- Demostrar desde la práctica, desde las experiencias, que es posible generar avances.
- Abrir un espacio de construcción de lo público neutro: Gestión Comunal Participativa, por ejemplo.
- Poner énfasis en la formación en derechos.
- Se requiere una articulación estructural
- Incorporar elementos de integración material e integración simbólica en la evaluación de políticas públicas.

8.5 Técnicos en el área de Políticas Públicas

Finalmente a juicio de técnicos vinculados al diseño e implementación de políticas públicas, se plantea una visión de coexistencia de movimientos juveniles diversos, que aparecen aislados del conjunto de la escena social, con bajos niveles de protagonismo, los que la política pública no ayuda a fortalecer.

Se plantean como debilidades la baja jerarquía del INJUV, la falta de articulación de la política, la dificultad de ésta de generar nexos entre la condición juvenil y la macro-política, la sobre utilización de recursos concursables como herramienta única de fortalecimiento y por sobre todo, ausencia de reconocimiento y exigibilidad de las y los jóvenes como sujetos de derecho.

Como amenaza se releva la posibilidad de fortalecimientos de movimientos juveniles sin vínculos con el Estado y la construcción social de sujeto joven de control v/s sujeto de derechos.

Recociendo un contexto de análisis común, postulan como pistas fundamentales para el fortalecimiento de las políticas de juventud en el país:

- La política debe relevar la condición de las y los jóvenes como sujetos de derecho: *“O sea no es tan mal visto desde los jóvenes simplemente como actores señalados como anómicos de los 80’s, hoy día altamente criminalizados y en ese sentido creo que lo que incidió fuerte en el control o vigencia de derecho de los jóvenes es quizás una ambición mucho mayor que en la década de los 80’s.”*
- Mejorar el estilo de gestión de la política de juventud, diferenciar roles y funciones de los actores involucrados, potenciando la ejecución local por medio de municipios y ONGs. *“...Esto significa re-pensar, teóricamente articulación entre políticas específicas y universales. Desde el punto de vista teórico creo que es necesario reconsiderarlo y sin excluir la posibilidad que se financien eventos a movimientos juveniles, en redes municipales y locales.”*
- Favorecer la transversalidad de la política de juventud, incorporando indicadores de juventud a la política universal (pensar en lógicas de gestión política universal que den cuenta de un buen trato hacia los jóvenes por ejemplo). *“Entonces no solamente es solicitar fondos nuevamente para los jóvenes en beneficio de los jóvenes, sino de que manera hay indicadores de gestión de los países en distintas áreas que dan cuenta que el trato con los jóvenes ha cambiado, hay un buen trato”.*

- Relevar como un actor fundamental a los medios de comunicación, debido a su capacidad potencial de visibilizar el tema con mayor efectividad.
- Formación de recurso humano para el trabajo con jóvenes
“Sin excluir eso creo que el trabajo con los recursos humanos que circundan los movimientos juveniles, que están, que acompañan o que más bien atentan contra ellos, es de primera necesidad, o sea la policía si hay que capacitar a alguien en los Estados latinoamericanos, es a las policías y generar también ahí, colaborar con los indicadores de gestión de que manera dificultan y potencian elementos de exclusión social”.
- Intervenir sobre el espacio de saber respecto a lo juvenil.
“Cambiar la lógica de marketing que para muchos sectores los jóvenes son un problema: para el sector social, para el sector educación, el sistema escolar, para las policías también son un problema, para saber como resolver el problema se necesita saber más sobre jóvenes y eso es quizás una necesidad que hay que generarla, en la medida que el docente sabe lo que hay que hacer con los jóvenes estamos fritos, y ahí estamos fritos. En la medida que el policía sabe cual es la dosis que el joven necesita para que se quede tranquilo también estamos fritos, entonces ¿cómo intervenir en ese espacio? Que es un espacio sobre el saber, eso creo yo también requeriría una investigación mayor, que tiene que ver con la introducción de un discurso no la introducción solamente de fondos, con cómo se fundamenta que tú vendes un discurso que incluye, y eso pasa mucho más en el espacio privado”.
- Centrar el énfasis en los aspectos invisibles de integración.
- Generar políticas que apunten a la reconstrucción de lo público, la negociación y la capacidad de reconocimiento recíproco entre actores.
“Entonces al final yo no veo que no es un problema tan técnico, como un problema político que está en tensión no sólo en instituciones como el Banco Mundial, y así todas las otras actividades van a tener más o menos sentido sobre lo juvenil, como el eventismo podría tenerlo, o como construir una política en función de la seguridad ciudadana, cualquier política tendría que sufrir un proceso así, pero eso tiene que ver con la visión que yo tengo precisamente de lo político”.

“Es el pensar en que los grupos son importantes pero es tanto transitorio, es tanto informal y que sé yo, más nada y no hay por qué pedirles que vean más allá, entonces desde esa lógica no hay por que estar hueviando con el tema de la personalidad jurídica, o me que cuento y que se yo, sino lo que hay que pensar en que eso tiene su función en si mismo, ahora eso es probablemente más fácil organizarlo que se yo en el contexto de la reforma de enseñanza media o en el caso de algunas municipalidades activas en algunas cosas, o sea no tiene por que ser sólo propio de los movimientos juveniles en si mismo tal cual los conocemos, si no puede haber formas de agrupamiento juvenil que se puedan promover desde políticas públicas relevantes”.
- Reconocer y potenciar lo local como espacio de encuentro de las diversidades y de construcción de ciudadanía.

En este espacio se contrastarán las hipótesis iniciales propuestas en la investigación, haciendo una síntesis de los aspectos claves identificados, para finalizar con algunas propuestas para la acción que permitan abrir el debate creativo para la implementación de políticas públicas orientadas a fortalecer los movimientos juveniles.

Antes de dar cuenta de los aspectos específicos, es importante hacer notar que los aportes cualitativos de la participación juvenil se relacionan en gran medida con la capacidad de desarrollar competencias para vivir en “tiempos globalizados”, incorporando y manteniendo a través de la participación, la memoria y la historicidad de sus comunidades y de su devenir socio – cultural, en un mismo contexto socio político y cultural que ha significado un repliegue, peregrinidad o tímida distancia de las generaciones precedentes.

La emergencia de un sujeto joven polifacético, diverso, itinerante, con capacidad de construir identidades transitorias, que se mueve al margen de los sistemas de participación social establecidos, impone al Estado un desafío inédito en la construcción de ciudadanía. Así como hoy no es posible hablar del joven como sujeto único, ni es sustentable hablar de juventud sino de juventudes como categorías comprensivas de esta nueva realidad juvenil, del mismo modo resulta urgente replantearse la categoría de ciudadanía como una única forma de relación entre los sujetos y el Estado.

Al respecto cabe preguntarse ¿qué le aportan los movimientos juveniles al surgimiento de ciudadanías emergentes? Y a su vez ¿en qué contribuyen éstas al desarrollo de comunidades más democráticas e integradas?.

Lo primero que surge con fuerza en el marco de la presente investigación, es que a partir de las apuestas de participación juvenil desplegadas en las últimas décadas, se instala un espacio para la vigencia y ejercicio de derechos, que no forma parte de las garantías a las que pueden optar como jóvenes en otros espacios de la vida pública y privada.

Aún cuanto este ejercicio de derechos se encuentra bastante tensionado, el espacio de participación es una vía de sociabilidad y encuentro de lo diverso propiamente juvenil, la que se constituye en un verdadero laboratorio de campo donde los jóvenes van contrastando a partir de sus experiencias, utilizando como medios de verificación la intuición y los sentimientos que se despliegan en los contextos y los límites de las comunidades emocionales que van construyendo a partir de sus trayectorias participativas, las posibilidades de ampliación de ciudadanías.

Lo segundo, que aparece con bastante claridad es que la tensión entre jóvenes y Estado se polariza en la demanda de afirmación de identidades v/s homologación de la sociedad civil, de los vínculos y canales de comunicación que deben establecerse. De la misma manera se constata que este espacio de transformación de la relación, está plagada de un imaginario demoníaco desde el mundo adulto.

Lo tercero, y a partir de lo anterior, es que aún cuando se constatan fuertes procesos de estigmatización, discriminación y criminalización de la condición juvenil, en especial de las

y los jóvenes excluidos, la apuesta por la construcción de poder y la capacidad de desarrollar alternativas de sobrevivencia, también basa sus estrategias en la afirmación de identidades transitorias desde las y los jóvenes.

Otro aspecto global importante, tiene relación con que el espacio simbólico/práctico de la transformación social desde el mundo juvenil se asienta en el espacio de la cultura, observándose aspectos interesantes de politización cultural o culturización de la política en los colectivos históricamente más politizados, como los estudiantes. Es preciso señalar acá, que las agrupaciones partidistas juveniles, desarrollan discursos y prácticas que los acercan identitariamente a las agrupaciones de carácter adulto, razón por la que en el marco de esta investigación, sus aportaciones se consignan junto a este tipo de colectivos.

Finalmente es preciso relevar el hecho de que en todos los colectivos juveniles estudiados, el tema de lo cultural articula la participación, a excepción de los colectivos llamados aquí de “carácter adulto” y las juventudes políticas. El espacio cultural adquiere sentidos diversos que van desde la supervivencia hasta la tímida aventura de transformación social.

9 - Fortalezas y Debilidades de los Movimientos Juveniles

En términos generales, los jóvenes identifican como fortaleza la propia participación juvenil, y en especial la cualidad de su participación, la que no se estructura en función de la participación impuesta por la sociedad. Es en el espacio de la propia participación juvenil, en donde surgen las alternativas de transformación de la realidad y no en el sistema político.

Destacan a su vez el carácter autopoietico de la participación juvenil, esto es, su capacidad intrínseca de generar más participación juvenil, fundamentalmente a través del “enredo” de redes, lo que además comienzan a percibir como recurso de poder “desde abajo”.

Valoran también como fortaleza, su campo discursivo anclado en la praxis. De esta forma la fortaleza de su participación también está dada por la capacidad de hacer cosas de un modo diferente (al de los partidos y al sistema de representación democrático actual). Solo las agrupaciones aquí llamadas de cuño adulto, significarán este mismo fenómeno como una debilidad del mundo juvenil.

El énfasis de la participación se constituye a partir de la motivación, el interés, la amistad y la reactivación de lo político (en algunos casos) en ese orden. Desde éste tránsito, la experiencia de participación juvenil posibilita “la apertura de mente”, necesaria para convivir en diversidad.

Las debilidades que autoperceben se vinculan con aquellos elementos más relacionados con la incidencia pública. Por una parte se reconocen como agrupaciones de segunda clase en la jerarquía de las agrupaciones sociales construidas desde el Estado, fundamentalmente por sus dificultades de identificar metas claras y de desarrollar distribuciones de roles y funciones de manera eficiente, manteniendo a la vez los aspectos fundamentales del sentido de sus colectivos (la comunidad emocional). Algunos también refieren como debilidad la capacidad de desarrollar traspasos intrageneracionales que permitan dar continuidad a las iniciativas de participación y trascender a la transitoriedad de las agrupaciones juveniles.

De manera particular para los colectivos más politizados, vale decir los estudiantiles, la participación es un espacio de diálogo y encuentro, de expresiones diversas, que se articula desde el espacio de la cultura, desencadenándose a partir de intereses personales que se transforman en colectivos en un proceso progresivo de participación, en donde en el último tiempo se han reactivado las identidades militantes.

La participación que se valora desde este tipo de colectivos, es aquella que construye referentes a partir de las bases estudiantiles y no desde los partidos políticos y que construye poder a partir de espacios intermedios de organización estudiantil. El énfasis está puesto en la transformación de la realidad.

Como fortalezas de la participación juvenil destacan las posibilidades de desarrollo personal que se despliegan, tanto desde el punto de vista de desarrollo de autoestima y habilidades sociales, como en la capacidad de aprender a tratar a los adultos.

Por otra parte, releva como fortalezas el mejoramiento de la imagen de los dirigentes y fundamentalmente la capacidad de motivar a otros con alternativas distintas, aún cuando éstas estén fuera del espacio estudiantil y de la vida cotidiana.

Sin duda son las debilidades las que identifican de manera más extensa. Entre ellas destacan el sentimiento de falta de capacidad para potenciar la participación, la falta de solidaridad y apoyo entre jóvenes, la existencia de rivalidades, la falta de interés de los jóvenes por revertir desigualdades evidentes y la permanente sensación de que las bases desconocen el sentido de la participación. A esto –además– agregan que la participación es menor a menor edad.

Otra debilidad que describen, es el sentimiento de que no están a la altura del movimiento estudiantil, en comparación a otros momentos históricos.

Los colectivos de jóvenes más institucionalizados que adscriben a lógicas adultas en tanto, perciben la participación juvenil baja a nivel mundial, fundamentalmente a partir del dato de baja presencia juvenil electoral. Perciben que la participación comienza en la infancia y que sus organizaciones captan el interés de estudiantes principalmente.

Dentro de las fortalezas perciben que la participación es mayor en los grupos informales, aún cuando reconocen que sus propias historias de participación en la pastoral o el grupo scout son las historias de sus vidas. Ellos y ellas perciben como una fortaleza de sus agrupaciones, la presencia de adultos y reconocen como fundamental el apoyo de sus familias. Destacan también que la participación en estos espacios permite replicar liderazgos en otros y que el sistema favorece el protagonismo juvenil socializando en prácticas democráticas.

Tienen en general una baja percepción de debilidades y atribuyen como debilidades genéricas de la participación juvenil, la falta de información, la falta de educación cívica y la crisis de representación política. En un plano más experiencial, reconocen como debilidades los escasos vínculos que construyen con la comunidad, la falta de herramientas legales para acceder a recursos, la competencia por captar el interés de los niños y la imposibilidad en algunos casos de demostrar con el ejemplo.

Las agrupaciones juveniles poblacionales con vínculos municipales e institucionales, tienden a señalar que la participación juvenil es diferente, que se sitúa en el espacio cultural por sobre el electoral, que surge del interés de compartir los múltiples intereses individuales, que está orientado por valores éticos ausentes en la participación adulta. A su vez perciben que tienen mayores capacidades de participar y que la participación tiene el sentido de darse conocer y vencer la estigmatización. Sin embargo, es preciso señalar que la cualidad de la participación que relevan se relaciona con el hecho de que la participación es un espacio de elección personal, de autodeterminación del uso del tiempo libre.

Este grupo problematiza con fuerza el tema de la formalización para la participación y señala de manera explícita las limitantes estructurales que impone la exclusión social y económica a

los procesos de participación juvenil, aún cuando reconoce que ésta opera como alternativa en alguna medida.

Destacan como fortalezas de la participación el desarrollo personal, el fomento de la asociatividad, la construcción de identidades, la emergencia de nuevos liderazgos, la construcción de solidaridades y de generación de conciencia colectiva y la certeza de que todos son importantes dentro del quehacer del colectivo. Por otra parte reconocen como una fortaleza la posibilidad de contar con herramientas legales para participar, tener oportunidades de acceso a las decisiones vinculadas con la política pública a nivel local, así como también las habilidades de concretar iniciativas aún sin contar apoyos institucionales.

Al igual que las agrupaciones estudiantiles definen más debilidades que fortalezas, perciben como una dificultad la incapacidad de actualizar el sentido de sus prácticas, resienten los estilos de liderazgos verticales y las formas de participación al interior de los grupos que no promueven el respeto de manera horizontal. La baja sostenibilidad de la participación producto de la desmotivación, la alta demanda de inversión en tiempo y la ausencia de espacios para trabajar con la comunidad es un aspecto que sienten debilitador de sus prácticas. Y en términos globales perciben como una debilidad la poca capacidad de ejercer control social.

Por otra parte, sienten que los modelos de participación son insuficientes, y que al interior de sus agrupaciones también surge la estigmatización entre pares y el sectarismo. Aunque lo declaran, no todos perciben como debilidad la rigidez en el ejercicio de roles genéricos y la dificultad de compatibilizar intereses diferenciales de género en sus propias agrupaciones. Creen que los liderazgos masculinos son más reconocidos y que las mujeres sienten miedo de asumir roles de dirigencia, aún cuando se reconocen las capacidades de ellas para cumplir el rol.

Perciben que la instrumentalización y la dificultad de compatibilizar los requerimientos del grupo y los que surgen desde las instituciones, constituye la principal debilidad.

Finalmente, las agrupaciones de carácter cultural argumentan que a la participación de los movimientos culturales le falta identidad. Lo característico de la participación de éstos movimientos juveniles es su aspiración a convertirse en proyectos de vida. Para este grupo, la participación crece a partir de sí misma, es más que la que le confiere su formalización legal y le permite ampliar visiones de la realidad por medio de la toma de conciencia en el ejercicio de derechos.

Dentro de sus fortalezas destacan la capacidad de participar desde otras claves, la que se articula a partir de sus propios intereses individuales colectivizables. Perciben como relevante el hecho de que la participación no está cerrada a la diferencia y que el hecho de no sentir miedo a la diversidad, los hace iguales. Valoran la capacidad de movimiento y dinamismo de sus agrupaciones, las que van tomando conciencia de organización y que en realidad son más de los que se perciben como “participando”.

Finalmente reconocen como debilidades la estigmatización, la falta de proceso, la dificultad para descubrir como organizarse y comunicarse entre los jóvenes y la falta de integración en los espacios juveniles.

10 - Amenazas y Oportunidades del Entorno

En términos generales, los jóvenes participantes de la investigación tienden a reconocer más amenazas que oportunidades y de entre ellos los grupos de carácter más adultos son los que menos amenazas perciben.

Sin embargo, más allá de las diferencias de los colectivos, todos reconocen amenazas relacionadas con:

- Burocratización, Instrumentalización y Cooptación de las iniciativas que emprenden con el apoyo de las instituciones.
- Participación para mantener sistemas v/s participación para generar transformaciones.
- Más Control - menos Derechos
- Estigmatización, Discriminación y Adultocentrismo.

De esta forma, se percibe como amenaza la instrumentalización y su aspecto administrativo de burocracia e institucionalización porque “mata” la identidad, no garantiza la participación real y define un ámbito de relación entre pares marcado por la competencia por los recursos.

Existe la percepción de una participación funcional a los intereses del Estado, que no posibilita el crecimiento más allá de los espacios delimitados por la política pública. De esta forma, el apoyo institucional hacia las organizaciones juveniles se observa supeditado a los intereses institucionales por sobre los intereses y objetivos con que los jóvenes orientan sus propias prácticas.

Por otra parte, y es quizás la visión más generalizada, se percibe una fuerte criminalización en la utilización juvenil del espacio público, la que se asocia a un fuerte sentimiento de estigmatización y discriminación de la condición juvenil. El sentimiento que está a la base es el de estigmatización de sus prácticas sociales, lo que constituye de fondo un estigma a sus propias formas de construir identidades. En este contexto subsiste una crítica a la deficiencia de los modelos de participación ciudadana, las que se agudizan al considerar los efectos de la exclusión social y económica de las y los jóvenes.

En cuanto a las oportunidades, éstas no son percibidas como coyunturales, sino que más bien como procesos de ampliación de la ética de participación hacia el mundo adulto.

Para los movimientos estudiantiles las principales amenazas se relacionan con un contexto en donde el sistema de representación democrático es ineficiente, donde existen fuertes limitantes estructurales -tales como la burocracia y el adultocentrismo- que priman en la relación con las agrupaciones juveniles y en donde las alternativas de construcción se instalan donde nadie tiene esperanza de construir alternativas efectivas.

Por otra parte, perciben como una fuerte amenaza la estigmatización y la falta de reconocimiento de los jóvenes como sujetos de derecho. Esto se percibe con claridad en la vulneración del derecho a la opinión, en la existencia de una legalidad de participación en que no se resguardan los derechos juveniles, en la percepción de que los derechos no son universales y que en definitiva la educación chilena educa para no respetar éstos.

En cuanto a las oportunidades, éstas se relacionan con la posibilidad de articular apoyos intergeneracionales, construir vínculos desde el respeto y fortalecer los espacios propios de participación extra institucional. Las organizaciones juveniles más institucionalizadas, perciben como amenazas la poca transparencia del sistema y la poca credibilidad de los políticos.

Las oportunidades que relevan se relacionan con la generación de instancias de diálogo entre jóvenes y las posibilidades de compartir experiencias entre organizaciones sociales de distinto tipo a nivel comunitario.

Las agrupaciones juveniles poblacionales, vinculadas principalmente a la labor de los municipios,

relevan con fuerza el tema de la desconfianza, estigmatización y discriminación, la exclusión social, los conflictos con las juntas de vecinos y la falta de espacios públicos para desarrollar sus actividades.

Es también, junto a los movimientos culturales, el grupo que refiere con mayor claridad la amenaza de la imposición de la institucionalización, el control partidista de los recursos, el exceso de competencia por los fondos disponibles y la ausencia de políticas locales sostenidas, todo lo que se simboliza en una falta de apoyo real para crecer como agrupaciones. Las oportunidades que perciben se vinculan a la posibilidad de construir identidades colectivas, fortaleciendo la grupalidad juvenil a través de redes.

Finalmente los movimientos de carácter cultural perciben como principales amenazas la expulsión de los espacios públicos a los que se ven enfrentados, el cierre de espacios para expresión, la estigmatización y discriminación producto de la forma en que expresan sus identidades.

Otra área sentida como amenazante es la forma de participación del mundo adulto la que principalmente aspira a homogeneizar la participación; la burocracia, la cooptación de sus iniciativas al vincularse con instituciones y la instrumentalización de éstas en pos de los intereses de la política pública o partidistas. Amenazante aparece también la falta de espacios para comunicar a nivel local, la mala calidad de la información a la que acceden y la ausencia de redes de comunicación efectivas en el contexto de la diversidad juvenil.

Por otra parte, los colectivos culturales perciben como oportunidades la masividad del movimiento cultural y el respaldo de sus familias, lo que significan además como una forma de acumulación de poder. De manera coyuntural visualizan como una oportunidad el ser importantes para la gestión de las instituciones.

II - Conclusiones y Recomendaciones para la Acción Operativa

(Más Derechos Juveniles, Más Seguridad, Más Integración, Más Democracia)

Con estos antecedentes entonces, plantearse la tarea de contribuir al fortalecimiento de los movimientos juveniles en Chile, impone el desafío de la posibilidad de diálogo entre las instituciones, las organizaciones de la sociedad civil, el mundo privado y las y los jóvenes.

Claramente éste constituye un desafío sin precedentes; las formas de representación, los mecanismos de comunicación y los espacios de articulación han sufrido cambios profundos y las agrupaciones y el Estado han autonomizado sus opciones de organización y vínculo, fragilizándose o -simplemente- no desarrollándose espacios de interlocución directa entre estos actores (o constituyendo éstos espacios mera “señal” política).

Si inaugurada la transición democrática chilena en los 90’, el Estado consignó la deuda social que tenía para con los jóvenes como “daño psicosocial”, anunciado el fin de la transición, la deuda social y política del Estado democrático hacia los jóvenes debe reorientar sus lógicas de reparación.

La deuda pendiente de la democracia chilena hoy es generar las condiciones políticas, sociales, económicas y culturales que permitan reconocer a las y los jóvenes como sujetos de derecho, garantizando su ejercicio y promoviendo sus aportes como fundamentales para la profundización democrática y la generación de alternativas pertinentes para el desarrollo de oportunidades de integración social y económica.

A continuación se presentan las propuestas de las y los jóvenes entrevistados de las 4 comunas señaladas anteriormente y los distintos tipos de agrupaciones juveniles, con el objeto de fortalecer la participación juvenil y sus movimientos.

Proponen los jóvenes

- Reconocer a los jóvenes como sujetos de Derecho
- Facilitar Espacios Públicos para la participación
- Capacitar para potenciar la participación y no para institucionalizarla.
- Tender Puentes con privados para el apoyo a de las iniciativas juveniles.
- Visibilidad Pública
- Afirmar la diferencia desde las prácticas de participación juvenil
- Avocarse a las cosas que les interesan por que nadie se preocupa por las de ellos.
- Mayor participación y desarrollo de capacidades para asumir responsabilidades
- Apoyo de instancias no gubernamentales
- Mantener la participación
- Más información
- Potenciar la autogestión
- Contraloría de políticas publicas.

Desde los grupos más institucionalizados

- Información clara oportuna y directa
- Sentirse partícipes de las organizaciones de su comunidad
- Medios de Comunicación que informen de los aportes juveniles
- Apoyo concreto y cercano
- Existencia de Unidades Municipales de Juventud.

Desde las agrupaciones poblacionales con vínculos municipales

- Más espacios para la participación protagónica
- Demostrar con hechos
- Conocer otras experiencias de participación desarrolladas
- Ofrecer alternativas para participar a todo tipo de jóvenes
- Construcción de confianzas entre adultos y jóvenes
- Ser constantes
- Desarrollo de espacios públicos para el encuentro de lo diverso
- Construir entre todos, tomar decisiones
- Articulación de redes
- Generar iniciativas de empleo juvenil
- Más capacitación
- Equipos pertinentes para el trabajo con jóvenes.

Desde los movimientos culturales

- Más apoyo de la empresa privada.
- Espacios para darse a conocer.
- Encuentro entre agrupaciones diversas.
- Articulaciones por fuera del Estado.
- Más institucionalidad en juventud.
- Agilizar los trámites.
- Espacios de jóvenes para jóvenes.

- No obstaculizar la toma de decisiones.
- Espacios comunitarios de administración juvenil
- Desarrollo de sistemas de información en temas de interés juvenil
- Generar confianza.
- Trabajar sin interlocutores.
- Realizar Congresos y Encuentros Culturales.
- Organizaciones con mayor autonomía.

12 - Intentando Tender Puentes

A modo de estructurar los aportes para la gestión operativa, se presentan a continuación dos apartados que invitan a interlocutar a distintos actores, a analizar las sugerencias, a criticarlas y adaptarlas creativamente a los contextos en que se desenvuelven. El primero, a los actores vinculados al diseño e implementación de políticas públicas y el segundo a las propias agrupaciones juveniles.

Se presentan como grupos diferenciados, con el objeto de facilitar la identificación de discursos, para clarificar responsabilidades propias y para descubrir como tender los puentes que hoy están quebrados. La tarea es urgente.

Recomendaciones para las instituciones vinculadas al diseño e implementación de políticas públicas.²⁵

La Política de Juventud debe constituirse en una política de afirmación de las y los jóvenes como sujetos de Derecho: Para ello la política debiera trasladar sus énfasis a aspectos como los siguientes:

- Capacitación en recurso humano con capacidad de replantear los saberes institucionalizados respecto a la juventud: Esto significa principalmente reorientar la intencionalidad de la política, dotando de capacidades a los garantes de derecho principales, co-responsables y relacionales (policías, profesores, autoridades locales, funcionarios de servicios públicos, dirigentes sociales, entre muchos otros).
- Incorporar la perspectiva juvenil en el diseño e implementación de políticas universales. Esto implica incorporar como actor clave al joven como sujeto de políticas, es decir brindar espacios para que en el marco de ésta puedan ejercer derechos. Esto además significa analizar y crear instancias de participación real en los espacios en que los y las jóvenes se desenvuelven cotidianamente.
- Realización de campañas mediáticas orientadas a educar respecto a la condición de sujetos de derecho de las y los jóvenes, la no-discriminación de las identidades juveniles y la promoción de una cultura democrática que valora lo diverso como referente ético. Esta puede ser una estrategia importante para favorecer la integración simbólica de las y los jóvenes.
- Incorporar a ONGs y a las Organizaciones de la Sociedad Civil para el trabajo desde un enfoque de derechos y despliegue de capacidades de contraloría ciudadana e incidencia en política pública.
- Potenciar el interés de los municipios en la temática de juventud, como eje central de los procesos de desarrollo local.
- Explorar la utilización de Tecnologías de la Información (TI) como un espacio de

^{25/} El sentido de estas aportaciones no desconoce el precario nivel de instalación de la temática a nivel de política pública, y constituyen un insumo más para la generación de políticas de juventud a la altura de los desafíos de país que se enfrentan.

comunicación pertinente y eficaz con el mundo juvenil. Esto implica pensar en estrategias de uso de mayor interactividad que permitan a los y las jóvenes “subir” información, potenciar vínculos horizontales de jóvenes entre jóvenes y de éstos con las instituciones públicas.

- Considerar los estilos y formas de comunicación entre los mundos juveniles como un soporte para generación de instancias de contra parte juvenil al Estado. Al respecto es muy probable que la instalación del Consejo Nacional de Juventud, como está pensado, genere mayor distancia con los y las jóvenes de colectivos de características más emergentes (que son mayoritarias). Es preciso insistir aquí, en el hecho de que el fortalecimiento de las agrupaciones y colectivos juveniles, requiere del desarrollo de un sistema de comunicación acorde a sus características de dinámicas grupales, a partir del que puedan ir actualizando y segurizando sus representaciones.
- Evaluar, sistematizar y comunicar los resultados de las políticas emprendidas. Construir conocimiento a partir de las experiencias desplegadas.

El espacio local es una oportunidad para tender puentes entre los jóvenes y las instituciones, potenciando a las y los jóvenes como actores estratégicos para el desarrollo.

- Vinculación y desarrollo de intervenciones desde un enfoque de derechos y una perspectiva de género.
- Capacitación y transferencia de herramientas que favorezcan la reflexión y análisis de las prácticas juveniles entre las propias agrupaciones.
- Favorecer el enredo e intercambio de experiencias y acciones comunes entre colectivos juveniles diversos.
- Favorecer el enredo e intercambio de experiencias y acciones comunes entre colectivos y organizaciones sociales y juveniles diversas.
- Capacitación en recursos humanos: formación de garantes de derechos a nivel local (juzgados, policías, escuelas, liceos, servicios públicos, etc.)
- Elaboración e incorporación de herramientas de planificación que favorezcan la incorporación de jóvenes y otros actores en el desarrollo local. Se consideran aquí herramientas como: presupuestos participativos, elaboración participativa de planes locales, instalación de sistemas de monitoreo ciudadano juvenil, entre otras.
- Incorporar a los jóvenes en el diseño e implementación de políticas locales, en especial las relativas a estrategias de integración social y económicas (educación, salud, empleo).
- Promover el vínculo intergeneracional a nivel local: Esto implica potenciar las alianzas naturales que se van articulando entre niños, niñas y jóvenes en el espacio local y enfrentar las tensiones que surgen con el mundo adulto dirigencial / político por la convivencia en espacios públicos.
- Favorecer el despliegue cultural juvenil en el espacio público, como parte de una estrategia intencionada de encuentro intergeneracional.
- Proponer y crear estilos de gestión municipal participativos que no impongan como única vía la “formalización” y el concurso para la obtención de recursos de fortalecimiento de las agrupaciones juveniles.

Recomendaciones a las agrupaciones juveniles para el fortalecimiento de sus movimientos.

- La participación es un medio para construir una cultura de derechos para todos y todas.
- Precisar e insistir en estrategias diferenciales que permitan comprender y relacionarse con las mujeres jóvenes en particular. No es posible pensar en un trabajo desde el enfoque de derechos que no incorpore la perspectiva de género.
- Potenciar el encuentro entre redes diversas juveniles, de la sociedad civil y el Estado.
- Informar y difundir la información entre las redes juveniles diversas.
- Potenciar los vínculos y traspasos intrageneracionales.
- Buscar herramientas que les permitan afianzar su condición de sujetos de derechos y actores sociales.
- Reflexionar y replantear las formas en que se relacionan entre hombres y mujeres al interior de sus agrupaciones juveniles.
- Potenciar la capacidad de gestión en un marco de afirmación de sus identidades juveniles.

13 – Referencias Bibliográficas

Salazar, G(2003). Historia de Chile. Juventud y Niñez. Tomo V. Lom Ediciones.

Tijoux, M^a Emilia (1994) Juventud Popular en Peligro de Vida en Revista Propositiones n°24. Sur ediciones. Santiago, Chile.

Mario Garcés y Alejandra Valdés. Estado del arte de la participación ciudadana en Chile. Documento preliminar de investigación, Oxfam G. B. Santiago de Chile, enero de 2000.

Villarreal, M (1999), Construir ciudadanía: Construcción Democrática del poder. En Revista Última Década, N° 10 Mayo de 1999. Ediciones Cidpa -Viña del Mar.

De la Maza,(2001). La igualdad está en la diferencia. Programa de ciudadanía y gestión local. Documento de trabajo N° 5, Santiago de Chile, 2001.

Durstun (1999)

CEPAL (2000). Equidad, Desarrollo y Ciudadanía. Santiago.

Baño, Rodrigo (1997). Consideraciones acerca de la participación ciudadana. Primer seminario conceptual sobre participación ciudadana y evaluación de políticas sociales. FLACSO. 1997.

Surawski A. y Basaure M., 2000. Pág. 17.

Montaño, Sonia. Participación Ciudadana, género y participación de la mujer. Primer seminario conceptual sobre participación ciudadana y evaluación de políticas sociales. FLACSO. 1997.

Valdés, Alejandra y Provostone, Patricia. (2000). Democratización de la gestión municipal y ciudadanía de las mujeres: sistematización de experiencias innovadoras. Programa Ciudadanía y Gestión Local, documento de trabajo N °3, Santiago de Chile.

Molina, N. Participación Ciudadana, género y participación de la mujer. Primer seminario conceptual sobre participación ciudadana y evaluación de políticas sociales. FLACSO. 1997.

Hanna Arendt. La condición humana. Paidós, Barcelona, 1993.

Sinocio López. Ciudadanos reales e imaginarios. Instituto de Diálogos y Propuestas. Lima, 1997. pag.1191

Sandoval, J (2003). Ciudadanía y Juventud: El dilema entre la integración social y la diversidad cultural. En Revista Última Década año 11,n 19. Ediciones Cidpa, Chile.

Alpízar Lydia, Bernal María, (2003).La construcción social de las Juventudes. En Revista Última Década año 11,n 19. Ediciones Cidpa, Chile.

Thezá Marcel. (2003). Apuntes para una resignificación de la participación de los jóvenes a partir del eje igualdad-desigualdad. En Revista Última Década año 11, n 19. Ediciones Cidpa, Chile.

Restrepo Luis, (1999). El Derecho a la ternura. Ediciones LOM, Colombia.

Red ONG'S Infancia y Juventud Chile (2004). IV Encuentro Nacional Por Nuestros Niñ@s . Lota 29-30 Marzo, Chile.

Ramos Marcela, Guzmán Juan, (2000). La Guerra y la Paz Ciudadana. Ediciones LOM, Chile.

Dávila Oscar, Honores Carmen, Goicovic Igor, Sandoval Juan, (2004). Capital Social Juvenil: Intervenciones y Acciones hacia los jóvenes. Ediciones Cidpa, Chile.

Morales Bárbara, Concepción Aimeé, Jamett Francia (1999). ¿Quién dijo que todo está perdido? Sistematización de 10 años de experiencia con jóvenes populares. Colectivo de acción y Acción con Jóvenes, Santiago de Chile.

García Canclini Néstor, (1995). Consumidores y Ciudadanos, Conflictos Multiculturales de la Globalización. Ediciones Grijalbo, México.

Hopenhayn Martín, (1994). Ni Apocalípticos ni Integrados. Aventuras de la modernidad en América Latina. Fondo de Cultura Económica, Santiago de Chile.

UNICEF, (2000). Indicadores relevantes 2000, Chile se construye con todos sus Niños y Adolescentes. Ediciones UNICEF, Santiago de Chile.

Goicovic Igor, (1998). Sujetos, Mentalidades y Movimientos Sociales en Chile. Ediciones CIDPA, Santiago de Chile.

Medina Andrés, Valdés Alicia (1995). Ni Adaptados ni Desadaptados sólo Jóvenes. Ediciones PIIE, Santiago de Chile.

Iglesis Andrea (2003). Puntos ciegos de la Política de Juventud: Ejes de Referencia desde la Práctica. Ediciones Cidpa, Chile.

PNUD, Más Sociedad para Gobernar el Futuro. PNUD, Santiago de Chile, 2000

PNUD, N° 9. Temas de Desarrollo Humano

Censo de Vivienda y Población (INE, 2002)

IV Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2003)

Mideplan, 2004

14 – Listas de Participantes en Grupos Focales y Entrevistados

Agrupaciones Juveniles Entrevistadas en Concepción, Viña del Mar y Santiago de Chile.

Comuna	Nombre de la Agrupación	Representante	Email
1. Concepción	Grupo Juvenil Napal	Rodrigo Peña Peña Melissa Muñoz Ormeño	Rorrin_89@hotmail.com milssam@hotmail.com
2.	Grupo Juvenil "Jóvenes para el mañana"	Héctor Meliman	
3.	Grupo Juvenil Oasis	Alexis Venegas salcedo Leonardo Vergara Rivas	
4.	Grupo Juvenil "ojos del Futuro"	Jorge Coronado Valdebenito Vocero Plan de Desarrollo Juvenil Sector Chillancito	Petero7@mixmail.cl
5.	Unión Comunal de Organizaciones Juveniles de Concepción Círculo de Acción Creadora Juvenil CIAC Videistas	Paola Cofré Arraigada	paolacofre@latinmail.cl
6.	Centro Cultural ALJUVIV. Alianza Juvenil Villa Valle	Mauricio Guerra Quilodrán	Cachorro.cl.cl@yahoo.com
7.	Centro Cultural "Ayecan"	María Pérez Pantoja Vocera Plan de Desarrollo Juvenil Sector Barrio Norte	Carnivora44@hotmail.com
8.	Centro de Recreación Infantil-Pedro de Valdivia bajo	Luis Orrego Jara	Lorrego303@hotmail.com
9.		Marco Sepúlveda López	nosferinc@hotmail.com
10.	Banda de Rock	Jorge Fierro	bastosatinao@hotmail.com
11.		Norberto Rodríguez Carrasco	norbertoelias@hotmail.com
12.	Mov. Electrónico	Alejandro Lacoste Aguilera	Lacost30@hotmail.com www.lacost.tk
13.		Sebastian Ruiz	
14.	DJ Toxic	Rodrigo Laffertt Inostroza	Masmadufusdf961@hotmail.com www.tech-dep.cl
15.		José Luis Betancur Sepúlveda	jobetann@hotmail.com
16.		Omar Venegas Orellana	Sur_batukex@hotmail.com
17.		Fernando Molina	
18.		Marcelo	Ricks-std@hotmail.com
19.	SGD de Lota	Gabriel Fuentealba Beltrán	sibergabi@hotmail.com
20.	Juventud Partido Renovación Nacional al Consejo regional de Juventud	Angel	
21.	Juventud Iglesia Baustista representante Consejo regional de Juventud	Soraya	
22.	Representante Jóvenes de la Concertación de partidos por la Democracia - Consejo regional de Juventud	Alejandro Valdebenito	
23.	Centro de Alumnos Liceo Lorenzo Arenas	Romina	
24.	Centro de Alumnos Liceo Andalién		
25.	Federación de Estudiantes Universidad del Bio Bío	Luis Reinoso	
26.	Universidad de Concepción	Alejandro	
27.	Federación de Estudiantes Universidad Católica.	Pablo Brazit	
28. Viña del Mar	Centro Juvenil Hip Hop La Reforesta	José Callis Roman David Roman	pepebots@hotmail.com
29.	Centro Cultura y Artístico Generación Hispana	Claudio Gajardo	
30.	Grupo Juvenil las Pataguas	José Baeza Ríos	
31.	Grupo de Tesistas	Juan Salazar Núñez	Juan_salazar@vtr.net
32.	Centro Cultura y Colectivo teatral "La mandrágora"	Cristián Mayorga	colectivomandrogora@hotmail.com
33.	Centro Juvenil "Puertas abiertas" (grupo anarco-punk)	Ricardo Salazar Oviedo	
34.	Centro Juvenil y Cultural "Generación Arte y expresión"	Katherine Espinoza Urtubia	kattykaboo@hotmail.com

35.	Centro Juvenil "Nuestro Cerro Un barrio Con Historia"	Rodrigo Canivilo	Adarme-desta52@hotmail.com
36.	Unión Comunal de Jóvenes de Viña de Mar UNCOJOVENES	Francisco Hurtado	uncojovenes@hotmail.com
37.	Centro Cultural Minchequeo	Javier Valenzuela	Jvalenzu76@hotmail.com
38.	Pastoral Juvenil Parroquia san Juan evangelista	Joscelyn Briones Gina Tenderini Oscar Muñoz Pablo Mandiola	Josh_y_briones@hotmail.com gtenderi@hotmail.com oscar22@vtr.net telsuo_murder_1@hotmail.com
39.	Guías y Scout de Chile	Héctor Silva Cueto Juan Lara Pedro Núñez Pérez	titoquiasscout@hotmail.com chelo_scout@hotmail.com sheerkan77@hotmail.com
40.	Grupo Mapuche "Newen Weche Mapu"	Roberto Antillanca	newenweche@chile.com
41.	Grupo Teatral	René Rojas escalona	Reno_79_8@hotmail.com
42.	Barristas "Los del Cerro"	Juan francisco Báez	intensos@losdelcerro.cl
43.	Grupo "Scuadron"	José Manríquez Horacio Silva Duarte	shinnizhinny@hotmail.com www.encoma.cl abismaticodiamantes@hotmail.com
44.	Grupo Hip Hop "Fiama K.O.S"	Miguel Ríos Martínez	mikialexis@hotmail.com
45.		Rodrigo Cavivilo Adarme	Nesta52@hotmail.com
46.	Centro Juvenil Hip Hop La reforesta	Víctor Beale Aedo	elreaktor@hotmail.com
47. Santiago- Comuna de Cerro Navia	Centro Cultural "la Maqueta"	Héctor Bozo Ulloa	Sin_dedos@yahoo.com
48.	Centro Cultural "Chañar"	Mario Baeza Alberti	Mbaproducciones90@hotmail.com
49.	Banda Rock OMNI	Manuel caro Pedro Huentecura	pedrohuentecura@hotmail.e
50.	Centro Cultural "Batucada " OBATALA	Cristian Arnaud	Cristian_arnaud@latinmail.co
51.	Arte y Cultura MUT. Riverc Sport	Cristián Ferrada Soto	
52.	Centro Cultural MemCh	Christopher Negrete Gisela Almonacid	
53.		Valeska Neira García	vneirag@hotmail.com
54.		Mauricio Ulloa Pardo	profesorabretumundo@hotmail
55.	"Real Juventud de Hoy"	María Alejandra Pavez Leiva Edison Ortega Díaz Lilían Galvez Albrillar Valentina Rojas Sáez	katalilian@latinmail.com
56.	Juventud partido PPD	Flor Elena Zabala Alejandro Vega	jppdcerronavia@hotmail.com
57.	Consejo Educativo Cerro Navia	Carlos Gutiérrez	nduz@hotmail.com
58.	Radio Comunitaria "El Cerro"	Heraldo Peña Fernando Sotomayor Eliseo Toloza Caroline Sepúlveda Juan Martínez	Heraldo89@latinmail.com
Santiago- Comuna de "El Bosque"	Red de Voluntariado juvenil "El Bosque"	Elisabeth León Brenda Cayunguir Evelyn Gálvez Adrián Cereceda	Power_2000@hotmail.com
59.	Grupo Guías y Scout y Centro Cultural "María Escalente"	Francisca Barra Andrés Handy	Panchix2001@yahoo.com Andrés@manquehue.net
60.	Centro Cultural Preu Mahuida	Romina sandoval	
61.	Centro Cultural Hip-Hop Ruka la Familia	Jhonn Paillan B.	filosofiahurbana@hotmail.co

14 – Actores claves entrevistados

1.	Coordinadora Departamento de Jóvenes de la I. Municipalidad de Concepción	Jimena Jorquera Fuentealba	jimenajorquera@yahoo.com
2.	Encargado Área Identidades Culturales. Departamento de Jóvenes	Marcelo Sánchez	lmsanchez23@yahoo.com
3.	Director Regional INJUV-VIII Región	Víctor Hugo Figueroa	octava@injuv.gob.cl
4.	Director programa de Políticas Públicas Universidad del Bio Bio	Javier León	jleon@pehuen.chillan.ubiobio jleon@ubiobio.cl
5.	Director ONG Cidpa Viña del Mar	Oscar Dávila	oscar@cidpa.cl
6.	Diputado. Presidente de la Comisión especial de Juventud.	Fulvio Rossi	frossi@congreso.cl
7.	Coordinador Diploma en juventud. Universidad de Valparaíso	Juan Sandoval Moya	j.sandoval@uv.cl juan.sandoval@uv.cl
8.	Jefe Oficina Asuntos Juveniles. Municipalidad de Viña de Mar	Guillermo Valenzuela	guillermo.valenzuela@munivina.cl
9.	Ministerio de Justicia	Decio Metifogo	dmetiffog@minjusticia.cl
10.	Ministerio de Justicia	Alejandro Tsukame	atsukame@minjusticia.cl
11.	Universidad Cardenal Silva Henríquez	Gustavo Bustos	alemanque@latinmail.com
12.	Universidad Diego Portales	Oscar Aguilera	Infancia.juventud@udp.cl
13.	Proyecto Interjoven	Rodrigo Flores	rflores@injuv.gob.cl
14.	Proyecto Interjoven	Paulina Cárdenas	pcardenas@injuv.gob.cl
15.	Jefe Proyecto Interjoven	Horst Steigler	Hsteigler@injuv.gob.cl
16.	Instituto Nacional de la Juventud. Jefe Departamento de Estudios	Alejandro Reinoso	areinosso@injuv.gob.cl
17.	Instituto Nacional de la Juventud	Marcel Theza	mtheza@injuv.gob.cl
18.	Jefe Oficina de Juventud. I. Municipalidad de El Bosque	Margarita Fuentes	Maggif_2000@yahoo.com
19.	Jefe Oficina de Juventud. I. Municipalidad de Cerro Navia	Orlando Orellana	naviadeportes@hotmail.com
20.	CEPAL. División de Organizaciones Sociales	Martín Hopenhain	mhopenhain@eclac.cl
21.	Ministro de Cultura	José Weinstein	

15 – Sitios Web de interés

Nombre Institución	Sitio WEB
Programas Gubernamentales	
Instituto Nacional de la Juventud	http://www.injuv.cl/
Ministerio de Educación Chile, MINEDUC	http://www.mineduc.cl/
Ministerio de Planificación y Cooperación Chile, MIDEPLAN	http://www.mideplan.cl/
Consejo Nacional para el Control de Estupefacientes CONACE	http://www.conacedrogas.cl/
Servicio Nacional de la Mujer	http://www.sernam.cl/
Servicio Nacional de Menores	http://www.sename.cl/
Fondo de Solidaridad e Inversión Social, FOSIS-Chile	http://www.fosis.cl/
Comunidad Geovirtual Concepción- VIII Región	http://www.concejoven.cl/
Municipalidad de Concepción -Departamento de Jóvenes- VIII Región	http://www.departamentojovenes.cl/
Organizaciones de interés público	http://www.portalciudadano.cl/
Municipalidad de El Bosque- Región Metropolitana	http://www.imelbosque.cl/
Municipalidad de Viña del Mar- V Región	http://www.vinadelmarchile.cl/
Municipalidad de Cerro Navia- Región Metropolitana	http://www.cerronavia.cl/
Organismos No gubernamentales- Sociedad Civil	Instituciones- Agrupaciones- ONG
Amnistía Internacional Chile	http://www.amnistia.cl/
Servicio Evangélico para el Desarrollo SEPADE	http://www.sepade.cl/
Proyecto Interjoven Chile	http://www.interjoven.cl/
Organizaciones No Gubernamentales chilenas	http://www.ong.cl/
Corporación Caleta Sur	http://www.caletasur.cl/
Corporación Programa Poblacional de Servicios "La Caleta"	http://www.lacaleta.cl/
Asociación Chilena de Organismos No Gubernamentales A.G "ACCIÓN"	http://www.accionag.cl/
Asociación Chilena Pro Naciones Unidas ACHNU- PRODENI	http://www.achnu.cl/
Centro de Promoción Humana Tierra Nuestra	http://www.tierranuestra.cl/
Corporación Chasqui	http://www.chasqui.cl/
Educación y Comunicaciones ECO	http://www.eco-educacionycomunicaciones.cl/
Foro Ciudadano	http://www.forociudadano.cl/
Fundación Tierra de Hombres Suiza	http://www.terredeshombres.cl/
Fundación Ideas	http://www.ideas.cl/
Corporación La Morada	http://www.lamorada.cl/
Plataforma Komyuniti Chile	http://www.komyuniti.cl/

Sociedad Civil - Diario electrónico de ONGs.	http://www.sociedadcivil.cl/
Corporación de Oportunidad y acción solidaria OPCION	http://www.opcion.cl/
Fundación para la Superación de la Pobreza FUNASUPO	http://www.fundacionpobreza.cl/
Servicio PAIS	http://www.serviciopais.cl/
World Vision Chile	http://www.worldvision.cl/
Fundación Hogar de Cristo	http://www.hogardecristo.org/
Fundación ANIDE Chile	http://www.anide.cl/
Fundación Centro de educación y Acción Solidaria Cepas	http://www.cepas.cl/
Área Adolescencia y Juventud UNICEF	http://www.unicef.cl/
PIDEE: Fundación de Protección a la infancia dañada por los estados de emergencia	http://www.pidee.cl/
Servicio Paz y Justicia SERPAJ	http://www.serpajchile.cl/
Corporación CREATTE	http://www.createarte.cl/
Casa de la Paz	http://www.casadelapaz.cl/
ONG Cordillera	http://www.ongcordillera.cl/
SEDEJ - Servicio para el Desarrollo de los Jóvenes	http://www.sedej.cl/
Foro Social Chileno	http://www.forosocialchileno.cl/
Corporación Privada para la Educación y el Desarrollo Local El Canelo	http://www.elcanelo.cl/
Casa Taller La COVACHA, Infancia en acción	http://www.covacha.cl/
Fundación Margen	http://www.fundacionmargen.cl/
Vicaría Pastoral Social Chile	http://www.vicariapastoralsocial.cl/
ONG Ekosol	http://www.ekosol.cl/
Aldeas Infantiles SOS	http://www.aldeasinfantiles.cl/
CEMURI	http://www.cemuri.cl/
Medios de Comunicación Multimedial	http://www.forociudadano.cl/
Jóvenes bautistas	http://www.jovenesbautistas.cl/
Red Comunal de Jóvenes de Lota	http://www.lota.cl/red/
Universidades y Centros de estudios	Institución
Universidad Alberto Hurtado	http://www.uahurtado.cl/
Universidad de Artes y Ciencias Sociales ARCIS	http://www.arcis.cl/
Universidad Bolivariana de Chile	http://www.ubolivariana.cl/
Universidad Católica de Chile	http://www.puc.cl/
Universidad Academia de Humanismo Cristiano.	http://www.academia.cl/
Universidad de Chile	http://www.udechile.cl/
Universidad de Valparaíso	http://www.uv.cl/
Servicio de Estudios Regionales SER	http://www.derechos.cl/

Programa Interdisciplinario de Investigaciones en educación PIIIE	http://www.piie.cl/
Centro de Investigación y Difusión poblacional de Achupallas, Viña del Mar "CIDPA"	http://www.cidpa.cl/
Centro de estudios socioculturales CESC	http://www.cesc.cl/
Colegio de Antropólogos	http://www.colegioantropologos.cl/
Programa Ciudadanía y Gestión Local	http://www.ciudadania.uchile.cl/
Centro de Investigación y desarrollo de la Educación CIDE	http://www.cide.cl/
SUR Profesionales	http://www.sitiosur.cl/
Universidad Diego Portales	http://www.udp.cl/
Universidad De Concepción	http://www.udec.cl/